

Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język francuski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JF3-Ć-14_genXYBYC
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- Człowiek w relacjach społecznych: wielokulturowość w Unii Europejskiej, uprzedzenia, problem imigracji, zaangażowanie na rzecz organizacji społecznych i wolontariatu.
- Opis sytuacji z dziedziny kultury i sztuki (formułowanie wypowiedzi na zadany temat, wyrażanie opinii, umiejętność jej uzasadnienia, formułowanie propozycji)
- Obyczajowość i tradycje w krajach francuskiego obszaru językowego a w Polsce (święta religijne i inne, formułowanie życzeń, zaproszeń, podziękowań - forma ustna i pisemna, nieoficjalna rozmowa telefoniczna).
- Człowiek i jego uczucia, emocje i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności i niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).
- Kraje frankofońskie - podróżowanie i turystyka.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest w stanie wyrazić po francusku swoje emocje, preferencje i opinie, a także opisać swoje marzenia i plany.	<ul style="list-style-type: none">• KH1_U02• KH1_U07	<ul style="list-style-type: none">• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• odpowiedź ustna• praca kontrolna	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
student potrafi przygotować prostą wypowiedź pisemną w języku francuskim z wykorzystaniem różnych źródeł	<ul style="list-style-type: none">• KH1_U14	<ul style="list-style-type: none">• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
student zna podstawową terminologię z zakresu nauk historycznych w języku francuskim	<ul style="list-style-type: none">• KH1_W03	<ul style="list-style-type: none">• kolokwium• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi przygotować prostą wypowiedź ustną w języku francuskim z wykorzystaniem różnych źródeł	<ul style="list-style-type: none">• KH1_U15	<ul style="list-style-type: none">• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta• odpowiedź ustna	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., *Communiquer en français*, Hatier International, Paris, 1987.
2. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expression orale*, Hachette FLE, Paris, 2005.
3. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Edition d'Organisation, Paris, 2004.

Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-05-2018 10:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ