

Wprowadzenie do studiów wyższych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do studiów wyższych
Kod przedmiotu	08.0-WH-HP-WDS- 14
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Hanna Kurowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie zapoznanie ze strukturą Uniwersytetu Zielonogórskiego, regulaminem studiów i innymi regulaminami dotyczącymi studentów; systemem studiowania, zasadami ECTS; przepisami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej; systemem archiwalnym, bibliotecznym i muzealnym w Polsce, ze zbiorami muzeów, bibliotek i archiwów w regionie oraz zasadami udostępniania ich zbiorów; zasadami korzystania z zasobów cyfrowych oraz zapoznanie z głównymi portalami udostępniającymi cyfrowo polskie i światowe dziedzictwo kulturowe, w tym z Zielonogorską Biblioteką Cyfrową; przygotowanie studentów w zakresie cech formalnych do przygotowywania prac pisemnych zgodnie z Instrukcją Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1) Program studiów europeistycznych na Uniwersytecie Zielonogórskim i zasady ECTS. 2) Organizacja uniwersytetu i jednostek działających na rzecz studentów. 3) Regulamin studiów i inne przepisy uniwersyteckie dotyczące studentów. 4) Ochrona własności intelektualnej. 5) Biblioteka Uniwersytecka. 6) Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze oraz Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna im. M. Grzegorzewskiej w Zielonej Górze. 6) Muzea w Zielonej Górze. 7) Archiwum Państwowe w Zielonej Górze. 8) System biblioteczny w Polsce. 9) System muzealny i archiwalny w Polsce. 10) Biblioteki cyfrowe i internetowe bazy danych. 11) Zasady przygotowywania prac pisemnych. Sporządzanie bibliografii i przypisów. 12) Instrukcja wydawnicza.

Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wycieczki, ćwiczenia wytwórcze.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KH1_W15	praca pisemna	Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem literatury naukowej, encyklopedycznej i popularnonaukowej oraz zasobów cyfrowych bibliotek naukowych i portali historycznych	KH1_U01 KH1_U02	praca pisemna	Ćwiczenia
rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy z uczciwością naukową oraz uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu naukowego	KH1_K08	praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest udział w zajęciach plenerowych, przedstawienie zestawienia bibliograficznego oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej (sprawdzonej głównie pod względem formalnym i warsztatowym).

Literatura podstawowa

1. Miśkiewicz B. Wstęp do badań historycznych, Poznań 1998.

2. Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Ustawa z dnia 4 lutego o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku, Dz.U.1994, nr 24, poz. 83.
2. Regulamin studiów Uniwersytetu Zielonogórskiego.
3. Instrukcja Wydawnicza Oficyny Wydawniczej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-05-2018 10:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ