

Praktyczna nauka języka niemieckiego I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego I
Kod przedmiotu	09.1-WH-FGD-PN1- 16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	12
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Marta Ratajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka niemieckiego I - Konwersacje - Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego I - Ćwiczenia z tekstem - Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego I - Pisanie kreatywne - Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem modułu jest doskonalenie płynnego posługiwania się językiem niemieckim w zakresie wszystkich sprawności językowych, tj. pisania, czytania, słuchania i mówienia. Studenci pracują nad podniesieniem poziomu technik krytycznej analizy omawianych tekstów przy wykorzystaniu różnych form ćwiczeń sprawdzających globalne i selektywne ich rozumienie oraz rozwijają umiejętność zdobywania, interpretacji oraz samodzielnego wykorzystania i przetwarzania informacji z różnych źródeł.

Kolejnym celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności swobodnego i precyzyjnego formułowania myśli w języku docelowym zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych połączonych z przedstawieniem argumentów przy zachowaniu przejrzystej struktury wypowiedzi, aktywnego udziału w dyskusji, parafrazowania, wyrażania własnych poglądów oraz ich obrony w dyskusji w ramach zagadnień realizowanych na danym roku studiów. W pracy nad usprawnianiem umiejętności zarówno ustnego jak i pisemnego wypowiadania się kluczową rolę odgrywa opanowanie przez studentów niezbędnego słownictwa oraz frazeologizmów związanych z omawianymi zagadnieniami.

W skład modułu wchodzi następujące przedmioty:

1. Konwersacje,
2. Ćwiczenia z tekstem
3. Pisanie kreatywne

Zakres trudności tekstów oraz ćwiczeń dopasowany jest do poziomu odpowiedniego dla roku studiów.

Wymagania wstępne

Poziom opanowania języka przynajmniej B2+

Zakres tematyczny

KONWERSACJE

- Tematyka oraz sytuacje komunikacyjne oscylują wokół szeroko pojętej kultury i nauki, życia społeczno-politycznego oraz gospodarki kraju języka docelowego. Są one dopasowane do potrzeb związanych z koniecznością nabywania poszczególnych sprawności z zakresu komunikacji ustnej;
- Doskonalenie umiejętności tworzenia określonych form wypowiedzi ustnych zróżnicowanych stylistycznie (oficjalne, poufale etc.) w zależności od sytuacji komunikacyjnej (wyrażanie opinii i poglądów, wyrażanie upodobań oraz niechęci, argumentowanie, udział w dyskusji);
- Techniki pogłębiania i poszerzania zasobów słownictwa i struktur językowych.

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

- Rodzaje tekstów: teksty opisowe, teksty argumentacyjne, tekst specjalistyczny, tekst literacki;
- Formy redukcji tekstu;

- Gramatyka tekstu: kompleksowa składnia;
- Leksyka: zwroty typowe dla danego rodzaju tekstu.

PISANIE

- Organizacja wypowiedzi pisemnej;
- Wybrane techniki pisania kreatywnego;
- Wybrane gatunki tekstów z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych (stylistyka, kompozycja, perspektywa);
- Tworzenie tekstów z cechami typowymi dla danego gatunku;
- Rozwijanie tekstów według własnych pomysłów;
- Konstruowanie stymulowanych wypowiedzi pisemnych na określony temat.

Metody kształcenia

Opis wyjaśniający, klasyfikujący i uzasadniający; dyskusja panelowa, „za i przeciw”; klasyczna metoda problemowa; mapa mentalna; praca z tekstem, dyskusja na temat przedstawionej w tekście problematyki, praca indywidualna, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o strukturze współczesnego języka specjalności oraz podstawowe informacje z zakresu jego historii.	• KN2_W04	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	
Student posiada pogłębioną umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim, języku specjalizacji oraz innym nowożytnym języku obcym jak i typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu.	• KN2_U11	• kolokwium • praca pisemna	
Student ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w języku specjalności.	• KN2_U06	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna	
Student potrafi na podstawie wiedzy naukowej i doświadczeń formułować krytyczne opinie na temat wytworów kultury.	• KN2_U07	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	
Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	• KN2_K01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	
Student potrafi zaprezentować w różnych formach i mediach krytyczne opracowania na temat wytworów kultury.	• KN2_U08	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	
Student ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy.	• KN2_W08	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna	

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	• KN2_U01	• kolokwium • praca pisemna	
Student potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach w języku specjalności.	• KN2_U10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna • przygotowanie referatu • wypowiedź pisemna	
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki.	• KN2_U05	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	
Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami oraz niespecjalistami w zakresie nauk filologicznych, a także dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych, w języku specjalności.	• KN2_U09	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia modułu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przedmiotów składowych. Otrzymanie oceny niedostatecznej z którejkolwiek z części składowych bloku PNJN skutkuje niezaliczeniem całego modułu. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen części składowych.

Wypowiedzi ustne oraz krótkie prace pisemne.

Zaliczenie przewidzianych kolokwiiów, aktywny udział w zajęciach, obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

KONWERSACJE

Buscha, Anne/ Raven, Susanne/ Szita, Szilvia: Erkundungen. Sprachniveau C1. Schubert 2013.

Buscha, Anne/ Matz, Juliane/ Raven, Susanne: Entscheidungen. Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache für fortgeschrittene Lerner. Schubert 2016.

Daniels, Albert/ Dengler, Stefanie/ Mautsch, Klaus u.a.: Mittelpunkt neu. Niveau C1. Klett 2013.

Dimter, M.: Textklassenkonzepte heutiger Alltagssprache. Kommunikationssituation, Textfunktion und Textinhalt als Kategorien alltagssprachlicher Textklassifikation. Niemeyer 1981.

Eismann, Volker: Training berufliche Kommunikation: B2-C1. Erfolgreich bei Präsentationen. Cornelsen 2006.

Koithan, Ute/ Schmitz Helen u.a.: Aspekte neu C1. Klett 2015.

Schatz, Heide: Fertigkeit Sprechen. München 2006.

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

Adamzik, Kirsten (Hrsg.): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Stauffenburg 2000.

Buscha, Anne: Das Oberstufenbuch Deutsch als Fremdsprache. Schubert 2005.

Doderer, Ingrid: Fremde Texte lesen. Wege zum Verstehen anderer Kulturen durch Leseförderung im Fremdsprachenunterricht. Iudicium 1991.

Krull, Wilhelm/ Wefelmeyer, Fritz (Hrsg.): Textarbeit - Literarische Texte. 2. Aufl. Iudicium 1989.

Müller, Bern-Dietrich (Hrsg.): Textarbeit - Sachtexte. (Studium DaF, 2) Iudicium 1988.

PISANIE KREATYWNE

Adamzik,Kirsten/ Antos, G./ Jakobs, Eva-Maria (Hrsg.): Domänen- und kulturspezifisches Schreiben. Frankfurt/M.: Lang, 1997.

Strank, Wiebke: Da fehlen mir die Worte. Systematischer Wortschatzerwerb für fortgeschrittene Lerner in Deutsch als Fremdsprache. Schubert 2010.

Ballstaedt, Steffen-Peter/ Mandl, Heinz / Schnotz, Wolfgang u.a.: Texte verstehen, Texte gestalten. Urban und Schwarzenberg 1981.

Ehnert, Helga/ Ehnert, Rolf: Gespräch und Diskussion. Verwirklichen von Sprechabsichten. Lensing 1980.

Günther, Udo: Texte planen - Texte produzieren. Westdeutscher Verlag 1993.

Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hrsg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium. Iudicium 1988.

Zuchewicz, Tadeusz: Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache. P. Lang 2003.

Leksykony, słowniki, artykuły, teksty literackie/ wg bieżących potrzeb.

Literatura uzupełniająca

Wg bieżących potrzeb, każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Cezary Lipiński, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-09-2018 18:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ