

Analiza dyskursu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Analiza dyskursu
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGP-AD
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Wolfgang Brylla

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem nadrzędnym jest poszerzenie wiedzy studenta dot. zagadnienia „dyskurs”. Czym jest dyskurs? Czym się charakteryzuje? Czym jest dyskursywność? Między innymi na tak postawione pytania ćwiczenia z analizy dyskursu powinny dać odpowiedź. Dyskurs pojmowany jest przy tym jako zjawisko filozoficzno-kulturowe mające ścisły związek z historią i społeczeństwem oraz przede wszystkim z tekstami. Dyskurs bez tekstów oraz mowy nie istnieje. Dlatego też analizie poddane zostaną różne teksty filozoficzno-kulturoznawcze czy też o treści socjalnej, które definiując dyskurs same je tworzą.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Ponieważ „dyskurs” może być pojmowany na różny sposób, w pierwszej kolejności należy na podstawie tekstów wyjściowych tę różnorodność wykazać. Do czynienia mamy z wieloma rodzajami dyskursu. Wyróżnić można dyskursywny system Michela Foucaulta, Pierre’a Bourdieu, Jürgena Linka, Jürgena Habermasa czy Jean-Francoisa Lyotarda. Występują między nimi zarówno różnice, jak i podobieństwa, które należy zbadać oraz określić. Dyskursy języka, kultury, władzy, hierarchii, etyki, czynu, literatury czy kulturowy itd. rządzą się własnymi prawami. Na zajęciach poszczególne warianty zostaną przedstawione, omówione i poddane ocenie.

Metody kształcenia

metoda klasyczna, praca z tekstem, praca w grupach, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy	KN2_W08	- bieżąca kontrola na zajęciach - kolokwium - praca kontrolna	Ćwiczenia
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki	KN2_U05	- dyskusja - wypowiedź pisemna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach, zaliczenie w postaci kolokwium/testu, udział w dyskusjach

Literatura podstawowa

- Ehlich, Konrad: Sprache und sprachliches Handeln. Berlin 2007.
- Foucault, Michel: Die Ordnung des Diskurses. Frankfurt am Main 1984.
- Fraser, Nancy: Widerspenstige Praktiken: Macht, Diskurs, Geschlecht. Frankfurt am Main 1994.
- Habermas, Jürgen: Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und demokratischen Rechtsstaats. Frankfurt am Main 1997.

5. Bourdieu, Pierre: Die verborgenen Mechanismen der Macht. Schriften zu Politik und Kultur. Hamburg 2005.
6. Bourdieu, Pierre: Die Regeln der Kunst:: Genese und Struktur des literarischen Feldes. Frankfurt am Main 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Link, Jürgen: Macht-Religion-Politik. Zur Renaissance religiöser Praktiken und Mentalitäten. Münster 2006.
2. Foucault, Michel: Analytik der Macht. Frankfurt am Main 2005.
3. Sorko, Katrin: Die Literatur der Systemmigration. München 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 17:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ