

# Wprowadzenie do Gender Studies - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do Gender Studies
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-GS
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia / Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Celem cyklu zajęć jest zapoznanie studentów z historią oraz przedmiotem badań dyscypliny zajmującej się m.in. hierarchią płci, mechanizmami dyskryminacji i wykluczenia społecznego, tożsamością oraz przestrzeniami trzeciego.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

Definicja płci wg Gender Studies z rozróżnieniem płci socjalnej i biologicznej.

Gender Studies a psychoanaliza (Sigmund Freud), dekonstrukcja (Jaques Derrida), analiza dyskursu (Michel Foucault).

Podstawy teorii Simone de Beauvoir, Luce Irigaray, Judith Butler etc.

Zakres badawczy Gender Studies: performatywność płci, tożsamość, ciało, seksualność, wiedza, kultura, natura, mit, pamięć, przemoc/władza, polityka

Propozycje nauczyciela akademickiego prowadzącego zajęcia.

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający i systematyzujący (prezentacja w power point), dyskusja panelowa, debata „za i przeciw” etc.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada umiejętność posługiwania się pojęciami naukowymi oraz interpretowania wiedzy z zakresu kulturoznawstwa.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_U04</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>odpowiedź ustna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotu.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>odpowiedź ustna</li><li>praca kontrolna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę o kierunkach rozwoju w zakresie wybranej specjalizacji.	• <a href="#">KN2_W07</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>odpowiedź ustna</li> </ul>	• Ćwiczenia
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji.	• <a href="#">KN2_W12</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>odpowiedź ustna</li> </ul>	• Ćwiczenia
Student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka.	• <a href="#">KN2_W10</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Pytania kontrolne, sprawdzające stopień opanowania materiału; krótkie statementy/dłuższe wypowiedzi, sprawdzające suwerenność wypowiedzi oraz poprawność merytoryczną; aktywność podczas zajęć i/lub zaliczenie pisemne w postaci kolokwium.

## Literatura podstawowa

Schößler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Tübingen: Francke Verlag 2006.

von Braun, Christina/Stephan, Inge (red.): Gender-Studien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag 2006.

von Braun, Christina/Stephan, Inge (red.): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Köln, Weimar, Wien: Bohlau Verlag 2005.

Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

## Literatura uzupełniająca

Czarnecka, Mirosława: Genderforschung – Leistungen und Perspektiven in der Germanistik. Wrocław, Dresden: Neisse Verlag 2013.

Lorber, Judith: Gender-Paradoxien. Opladen: Leske+Budrich 2003.

Petersen, Jürgen/Wagner-Egelhaaf, Martina: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Berlin: Schmidt Verlag 2006.

Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 17:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ