

# Moduł FB3: Historia religii - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Moduł FB3: Historia religii           |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-FP-MHR                        |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filozofia                             |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2018/2019              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                              |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                              |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                    |
| Język nauczania                 | polski                                                                         |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Piotr Bylica, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zarysem historii religii.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

1) Religijne aspekty kultur paleolitu i neolitu; 2) Religie Mezopotamii; 3) Idee religijne i mitologia w starożytnym Egipcie; 4) Religia i mitologia w starożytnych Chinach i Japonii; 5) Celtowie, Germanowie i Trakowie, 6) Religia starożytnych Greków i Rzymian i religie starożytnej Eurazji; 7) Religie dawnej Ameryki, Oceanii, Australii i Afryki 8) Religie Hetytów, Kanaanejczyków; 9) Religia i syntezy irańskie; 10) Religia Żydów od Abrahama do chasydów; 11) Religie Indii od cywilizacji Harappy i Mohendżodaro do Upaniszad; 12) Historia buddyzmu od Gautama Buddy po Nagardżunę; 13) Historia chrześcijaństwa od Jezusa z Nazaretu do Reformacji; 14) Religie arabskie i historia islamu od Mahometa do sufizmu; 15) Największe religie i ich rola we współczesnym świecie.

## Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                 | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                    | Forma zajęć                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych.                                  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i społeczeństwie. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Samodzielnie zdobywa wiedzę.                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury.                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U14</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych, praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                  | Symbole efektów                                                           | Metody weryfikacji                                                                                                                       | Forma zajęć                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązania. | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">KF1_K03</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">KF1_K09</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dyskusja, praca z tekstem źródłowym, pokaz z zastosowaniem technologii multimedialnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Weryfikacja przygotowania do zajęć, punkty za aktywność na zajęciach, krytyczne notatki o tekstach źródłowy, pokaz z użyciem technologii multimedialnych, praca pisemna.

## Literatura podstawowa

1. Baranowski Władysław, **Świat islamu**, Biblioteka Religioznawcza, Łódź 1987.
2. Boyce Mary, **Zaratusztrianie. Wiara i życie**, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1988.
3. Dziwisz Marian (red.), **Taoizm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1988.
4. Eliade Mircea, **Historia wierzeń i idei religijnych**, T. 1-3, PAX, Warszawa 1988-1995.
5. Jakimowicz-Shah Marta, Jakimowicz Andrzej, **Mitologia indyjska**, WaiF, Warszawa 1982.
6. Kałużyński Stanisław *et al.*, **Religie Azji, Afryki, Ameryki, Australii i Oceanii**, Iskry, Warszawa 1980.
7. Kim Knott, **Hinduizm**, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000.
8. Kunstler Mieczysław J., **Mitologia chińska**, WaiF, Warszawa 1985.
9. Leroi-Gourhan André, **Religie prehistoryczne**, PWN, Warszawa 1966.
10. Lipińska Jadwiga, Marciniak Marek, **Mitologia starożytnego Egiptu**, WaiF, Warszawa 1977.
11. Łyczkowska Krystyna, Szarzyńska Krystyna, **Mitologia Mezopotamii**, WaiF, Warszawa 1986.
12. Mejer Marek, **Buddyzm. Zarys historii buddyzmu w Indiach**, Prószyński i S-ka 2001.
13. Sieradzan Wit Jaworski, Mariusz Dziwisz (red.), **Buddyzm**, Wyd. Pisma Literacko – Artystycznego, Kraków 1987.
14. Taylor Charles, **Oblicza religii dzisiaj**, Znak, Kraków 2002.
15. Tokarski Stanisław, **Jogini i wspólnoty. Nowoczesna recepcja hinduizmu**, PAN, Zakład Krajów Pozaeuropejskich, Wrocław – Warszawa – Kraków – Łódź 1987.
16. Tubielewicz Jolanta, **Mitologia Japonii**, WaiF, Warszawa 1986.
17. Tyloch Witold, **Judaizm**, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1987.

## Literatura uzupełniająca

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 22-06-2018 11:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ