

Regionalistyka - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Regionalistyka
Kod przedmiotu	04.4-WZS-TiRP-R
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Warsztaty	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Umiejętność definiowania pojęć: region, regionalizm, lokalizm, „mała Ojczyzna”;

Wiedza nt. historii i rozwoju regionalizmu w Europie oraz w Polsce;

Ogólna wiedza nt. regionów Polski;

Wiedza nt. własnego regionu;

Znajomość dziedzictwa kulturowego regionu lubuskiego;

Wiedza oraz umiejętności z zakresu popularyzowania edukacji regionalnej.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza o regionie, zawarta w programach szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły średniej

Zakres tematyczny

Wykłady:

- Region – regionalizm – dziedzictwo kulturowe – propozycje zdefiniowania i usystematyzowania pojęć.

- Dzieje regionalizmu w Europie (geneza, rozwój, charakterystyka).

- Regionalizm w Polsce – historia i współczesność.

- Regionalizm jako ruch społeczny.

- Dziedzictwo kulturowe a regionalizm.

- Z niej wyrosliśmy – „mała ojczyzna”, „ojczyzna prywatna”, „ojczyzna lokalna”.

- Rodzina a kultura narodowa.

Ćwiczenia:

- Twórcy polskiego regionalizmu.

- Prasa regionalna.

- Stowarzyszenia społeczne i ich rola w popularyzowaniu walorów i dorobku „małych ojczyzn”.

- Edukacja regionalna:
 - Program Regionalizmu Polskiego,
 - Karta Regionalizmu Polskiego,
 - *Dziedzictwo kulturowe w regionie*,
 - Znaczenie i istota popularyzowania regionalizmu wśród młodego pokolenia.
 - Pogranicze polsko-niemieckie, Środkowe Nadodrze – problemy kulturowe.

Ćwiczenia terenowe:

- spotkanie z redaktorami prasy regionalnej w siedzibie wydawnictwa
- spotkania z członkami stowarzyszenia promującego walory regionu
- wycieczka do miejsca charakterystycznego dla kultury regionu

Metody kształcenia

- Wykład, dyskusja, praca z książką;
- Klasyczna metoda problemowa, burza mózgów;
- Metoda realizacji zadań.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma podstawową wiedzę o turystyce, jej miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk	• K_W04	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
zna cechy charakterystyczne dla kultury własnego regionu; centra kultury regionalnej	• K_W17	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
ma umiejętność podstawowej analizy wydarzeń zachodzących w Polsce i na świecie	• K_U01	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
umie samodzielnie ocenić wpływ turystyki na środowiska ją otaczające: technologiczne, przyrodnicze czy kulturowe	• K_U04	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
umie ocenić atrakcyjność środowiska przyrodniczego i antropogenicznego	• K_U14	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
potrafi rozpoznać i nazwać specyficzne cechy kultury poszczególnych regionów Polski	• K_U17	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
potrafi wykorzystać różnorodność kulturową poszczególnych regionów Polski do tworzenia produktu turystycznego	• K_U19	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych (np. regionów turystycznych, przestrzeni turystycznej itp.)	• K_U23	• aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
potrafi współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role społeczne i zawodowe	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
potrafi określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	• K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i upowszechnianie w działalności turystycznej dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	• K_K05	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty
rozumie i dostrzega znaczenie więzi z regionem, ma poczucie przynależności regionalnej	• K_K07	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia • Warsztaty

Warunki zaliczenia

- Zaliczenie na ocenę na podstawie oceny z ćwiczeń oraz kolokwium końcowego

Literatura podstawowa

1. Brencz Andrzej, *Oswajanie niemieckiego dziedzictwa kulturowego. Z badań etnologicznych na Środkowym Nadodrze*, [w:] *Wokół niemieckiego dziedzictwa kulturowego na Ziemiach Zachodnich i Północnych*. Praca zbiorowa pod red. Zbigniewa Mazura, Poznań 1997, Instytut Zachodni, s. 191-216.
2. Damrosz Jerzy, *Obszary etnokulturowe a granice państw i regionów*, [w:] *Czym jest regionalizm? VI Kongres Regionalnych Towarzystw Kultury. Radom, 23-26 września 1998*. Pod red. Stefana Bednarka, Aleksandra Kociszewskiego, Anatola Jana Omelaniuka, Krzysztofa Orzechowskiego, Stanisława Słowika, Jana Wojtasia, Andrzeja Zielińskiego, Wrocław-Ciechanów 1998, Rada Krajowa Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 16-30.
3. Damrosz Jerzy, *Region i regionalizm. Studium interdyscyplinarne*, Warszawa 1987, Instytut Kultury.
4. Jastrzębski Jerzy, *Kultura i regionalizm*, [w:] *Folklorystyczne i antropologiczne opisanie świata*. Pod red. Teresy Smolińskiej, Opole 1999, Uniwersytet Opolski, s. 351-359.
5. Kaczmarek Urszula, *Młodzież – regionalizm – kultura*, [w:] *Tożsamość narodowa a ruch regionalny w Polsce*. Pod red. Aleksandra Kociszewskiego, Anatola Jana Omelaniuka, Krzysztofa Orzechowskiego, Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 146-153.
6. Kostarczyk Artur, *Dziedzictwo kulturowe regionów Polski*, [w:] *Polskie regiony. Podstawy kulturowe regionalizacji Polski*. Praca zbiorowa pod red. Elżbiety Wysockiej i Marka Konopki, Ciechanów 1977, Rada Krajowa Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 21-25.
7. Kwaśniewski Krzysztof, *Elementy teorii regionalizmu*, [w:] *Region, regionalizm – pojęcia i rzeczywistość. Zbiór studiów*. Pod red. Kwiryny Handke, Warszawa 1993, Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, s. 75-85.
8. Omelaniuk Anatol Jan, *Z regionalizmem w XXI wiek. Referat programowy na VI Kongres Regionalnych Towarzystw Kultury*. Wrocław-Ciechanów 1998, Wydawnictwo i Drukarnia DTSK „Silesia”.
9. Patkowski Aleksander, *W hołdzie ziemi rodzinnej*. Wstępami poprzedzili: Stanisław Arnold i Piotr Banaczkowski, Warszawa 1958, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.
10. Petrykowski Piotr, *Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte*, Toruń 2003, Uniwersytet Mikołaja Kopernika.
11. Turowski Jan, *Regiony – regionalizm – lokalizm*, [w:] *Czym jest regionalizm? VI Kongres Regionalnych Towarzystw Kultury. Radom, 23-26 września 1998*. Pod red. Stefana Bednarka, Aleksandra Kociszewskiego, Anatola Jana Omelaniuka, Krzysztofa Orzechowskiego, Stanisława Słowika, Jana Wojtasia, Andrzeja Zielińskiego, Wrocław-Ciechanów 1998, Rada Krajowa Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 100-106.

Literatura uzupełniająca

1. Dyczewski Leon, *Rola rodziny w tworzeniu, przekazie i zakorzenieniu w kulturze narodowej*, [w:] *Rodzina – młodzież – regionalizm. Prace Krajowego Ośrodka Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury*. Pod. red. Aleksandra Kociszewskiego, Anatola Jana Omelaniuka, Władysława Pilarczyka, Ciechanów 2000, Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 19-35.
2. Godula Róża, Węclawowicz Tomasz, *Aspekty tożsamości kulturowej*, [w:] *Polskie regiony. Podstawy kulturowe regionalizacji Polski*. Praca zbiorowa pod red. Elżbiety Wysockiej i Marka Konopki, Ciechanów 1977, Rada Krajowa Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 27-32.
3. Kaczmarek Urszula, *Zderzenie i mieszanie się społeczności i kultur na pograniczu polsko-niemieckim – casus Szczecińskiego*, [w:] *Kultury regionalne i pogranicza kulturowe a świadomość etniczna*. Pod. red. Ireny Bukowskiej-Floreńskiej, Katowice 1991, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, t. II, s. 93-101.
4. Samsonowicz Henryk, *O większej i malej Ojczyźnie*, [w:] *Tożsamość narodowa a ruch regionalny w Polsce*. Pod red. Aleksandra Kociszewskiego, Anatola Jana Omelaniuka, Krzysztofa Orzechowskiego, Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 57-61.
5. Simonides Dorota, *Więź regionalna a „mała ojczyzna”*, [w:] *Kultury regionalne i pogranicza kulturowe a świadomość etniczna*. Pod. red. Ireny Bukowskiej-Floreńskiej, Katowice 1991, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, t. II, s. 65-75.
6. Szacki Jerzy, *Tożsamość narodowa w obliczu otwartej przestrzeni europejskiej*, [w:] *Tożsamość narodowa a ruch regionalny w Polsce*. Pod red. Aleksandra Kociszewskiego, Anatola Jana Omelaniuka, Krzysztofa Orzechowskiego, Krajowy Ośrodek Dokumentacji Regionalnych Towarzystw Kultury, s. 62-68.

Uwagi

Zmodyfikowane przez doc. dr Krzysztof Dzieńdziura (ostatnia modyfikacja: 08-01-2019 09:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ