

Przedmiot ogólnouczeniiany - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot ogólnouczeniiany
Kod przedmiotu	04.4-WZS-TiRP-PO
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- doc. dr Krzysztof Dzieńdziura - dr Żaklina Skrenty

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Nabywanie podstawowej wiedzy z zakresu antropologii społecznej i kulturowej. Refleksja nad podstawowymi pojęciami antropologii: kultura, metody badań, czas, przestrzeń. Dostarczenie studentom zasobu niezbędnych pojęć ułatwiających im samodzielne studiowanie literatury z w/w przedmiotu. Wpływanie na tworzenie postaw otwartych, liberalnych, tolerancyjnych, nastawionych na pluralizm różnych ludzkich kultur.

Wymagania wstępne

Podstawowy socjologii i metodologii badań społecznych

Zakres tematyczny

1. Antropologia jako dyscyplina i jako perspektywa badawcza;
2. Źródła refleksji antropologicznej;
3. Podstawowe paradygmaty w antropologii: ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm, poststrukturalizm, postmodernizm
4. Wymiary zróżnicowania teorii antropologicznej: podejście synchroniczne i diachroniczne; atrybutywne i dystrybutywne do kultury; zewnętrzne i wewnętrzne ujęcie kultury
5. Człowiek i jego rodowód, rodzina, małżeństwo;
6. System pokrewieństwa – pokrewieństwo jako system symboliczny;
7. Grupy płci, grupy wieku – rytuały interakcyjne i rytuały przejścia między kategoriami;
8. Religia i magia – społeczna organizacja religii, typy religii a typy organizacji religijnych;
9. Rytuały, mity, legendy, opowieści ludowe;
10. Kultura i jednostka: podstawowe typy osobowości (modalna i statusowa).
11. Etniczność, grupy i mniejszości etniczne, teoria asymilacji kulturowej;
12. Zmiana kulturowa a nowoczesność – życie zbiorowości w nowoczesnym mieście – antropologia współczesności;
13. Tożsamość kulturowa: kultura prefiguratywna, kultura figuratywna, kultura postfiguratywna;
14. Badania kultur obcych. Ocena i porównywanie kultur odmiennych;
15. Kultura i ciało.

Metody kształcenia

- wykłady informacyjne
- wykłady problemowe

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie procesy kulturowe	• K_W02	• kolokwium	• Wykład
Rozróżnia i opisuje podstawowe paradygmaty w antropologii	• K_W01	• kolokwium	• Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi dyskutować o różnicach kulturowych zachowując tolerancję wobec odmienności kulturowych, rozpoznawać i identyfikować podstawowe procesy kulturowe	• K_U02	• kolokwium • praca pisemna	• Wykład
Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	• K_K01 • K_K06	• aktywność w trakcie zajęć	• Wykład
Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role społeczne i zawodowe	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć	• Wykład

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną. Ocenę ustala się na podstawie odniesienia do pełnej, wyczerpującej odpowiedzi według następujących kryteriów:

(0 - 50)% - ndst	(70 - 80)% - db
(50 - 60)% - dst	(80 - 90)% - db plus
(60 - 70)% - dst plus	(90 -100)% - bdb

Literatura podstawowa

1. Barnard A., Antropologia, PIW Warszawa 2008.
2. Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, PWN, Warszawa 1991
3. Mancwel A (red.) Antropologia kultury, Wyd. UW, Warszawa 2005.
4. Kempny M., Nowicka E., Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, PWN, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Kłoskowska A., Socjologia kultury, PWN, Warszawa 2007.
2. Brozi K., Antropologia kulturowa, UMCS, Lublin 1992.
3. Olszewska – Dyoniziak B., Człowiek, kultura, osobowość. Wstęp do klasycznej antropologii kulturowej, Alta, Kraków 2002.
4. Krawczak E., Antropologia kulturowa, Wyd. UMCS Lublin 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez doc. dr Krzysztof Dzieńdziura (ostatnia modyfikacja: 09-01-2019 07:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ