Tańce - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Tańce
Kod przedmiotu	16.1-WL-P-WFiGKK-T
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne i gimnastyka korekcyjna
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Ewa Skorupka

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Student zapoznaje się wykorzystaniem zajęć z rytmiką i tańcem w edukacji, wychowaniu fizycznym i sporcie. Przyswaja podstawowe pojęcia z zakresu muzyki, rytmiki i elementów techniki tańca. Poznaje metodykę nauczania ćwiczeń rytmiczno-tanecznych i podstawowe techniki taneczne.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

Pojęcia dotyczące podziału tańca i jego wykorzystania w wychowaniu fizycznym, sporcie, rekreacji, rehabilitacji. Lekcja rytmiki, ćwiczenia koncentracji. Metodyka ćwiczeń rytmiczno-tanecznych stosowana w szkolnym wychowaniu fizycznym. Technika wykonywanych elementów i kroków tanecznych. Rozpoznawania rodzaju rytmu ze słuchu

Metody kształcenia

Syntetyczno - analityczna, obserwacja, dyskusja problemowa, prezentacja, pokaz, opis, objaśnienie

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych o kulturze fizycznej	• K2_U11	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę o organizacji pracy nauczyciela wychowania fizycznego, jako animatora i kreatora życia sportowego w instytucjach i placówkach oświatowo-wychowawczych. Zna stan aktualny oraz kierunki zmian systemu oświaty w Polsce. Zna zasady organizacji turystyki i rekreacji.	• K2_W05 • K2_W10	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Jest świadom własnych ograniczeń i wie kiedy zwrócić się do ekspertów	• K2_K02	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Student ma elementarną wiedzę i zna terminy dotyczące metod dydaktycznych, zasad nauczania, budowy i typach lekcji oraz oceny w procesie wychowania fizycznego	• K2_W05	• kolokwium	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia kończą się zaliczeniem na podstawie: demonstracji elementów choreografii tanecznych, poprawnego rozróżniania metrum muzycznego, demonstracji zgodnie z zasadami budowania i techniki ciągów choreograficznych poszczególnych tańców

Literatura podstawowa

1. Bednarzowa B. Młodzikowska M. Tańce- wybór dla potrzeb wychowania fizycznego. WSWF. Gdańsk 1978.

2. Grafczyńska J. Rytmika CPARA. Warszawa 1963.
3. Grafczyńska J. Dąbrowska M. Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci CPARA 1964.
4. Gwardys M. Technika tańca COMUK. Warszawa 1975.
5. Kuźmińska O. Popielewska H. Taniec rytm muzyka AWF Poznań 1995.

Literatura uzupełniająca

1. Kapczyńska M. Sroka Cz. Tańce towarzyskie AWF, Warszawa 1978.
2. Moll K. Wszystkie pary tańczą. Wyd. Związkowe CRZZ Warszawa 1966.
3. Siemkowicz J. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe PZWS Warszawa 1972.
4. Wieczysty M. Tańczyć może każdy PWM. Kraków. 1986

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Ewa Skorupka (ostatnia modyfikacja: 24-07-2018 10:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ