

Seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	WL-SDY-POD
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne i gimnastyka korekcyjna
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Asienkiewicz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z metodologią badań wykorzystywanych w naukach o kulturze fizycznej. Przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza o metodologii badań i procedurach badawczych.

Zakres tematyczny

Omówienie metodologii badań, metod, technik i narzędzi badawczych. Procedura badawcza. Analiza i zatwierdzenie zaproponowanych tematów prac dyplomowych. Konsultacje indywidualne. Przygotowanie pracy dyplomowej i jej pozytywna ocena

Metody kształcenia

Dyskusja, praca z materiałem źródłowym, metoda projektu, praca indywidualna ze studentem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w naukach o kulturze fizycznej, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych.	K2_W07 K2_W10	- dyskusja - przygotowanie projektu	Seminarium
Potrafi formułować opinie dotyczące jednostek, grup społecznych w kontekście związanym z wyborem zawodu nauczyciela wychowania fizycznego. Potrafi przygotować wystąpienie ustne z zakresu nauk zdrowiu i nauk o sporcie.	K2_U14 K2_K08	- dyskusja - odpowiedź ustna	Seminarium
Posiada umiejętności korzystania z metod, technik i narzędzi badawczych stosowanych w naukach o kulturze fizycznej. Potrafi samodzielnie formułować tekst i poprawnie wnioskować.	K2_U03 K2_U05 K2_U08	- dyskusja - zadania praktyczne	Seminarium

Warunki zaliczenia

Przedmiot kończy się zaliczeniem na ocenę na podstawie przygotowania pracy dyplomowej.

Literatura podstawowa

- Kalina R.M. Podstawy metodologii badań w wychowaniu fizycznym, sporcie i fizjoterapii, t. I: Studia pierwszego stopnia. Rzeszów 2008.
- Kasperczyk T. Poradnik metodyczny pisanie prac i prowadzenia badań naukowych w zakresie nauk kultury fizycznej. Jet. Kraków. 2013.
- Łobocki M.: Wprowadzenie do metodologii badan pedagogicznych. Oficyna Wydawnicza IMPULS, Kraków 2003.

4. Osiński W., Zagadnienia motoryczności człowieka, AWF Poznań 1991.
5. Pilch T., Zasady badań pedagogicznych, „Żak” Warszawa, 2000.
6. Pilch T.: Zasady badań pedagogicznych. Warszawa 1995.
7. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów. Wydanie Poznańskie 2005.
8. Zegnałek K., Metody, techniki stosowane w badaniach pedagogicznych, Comandor, 2008

Literatura uzupełniająca

Literatura tematyczna – zgodna z zainteresowaniami studentów i podjętą tematyką pracy dyplomowej

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Ewa Skorupka (ostatnia modyfikacja: 24-07-2018 09:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ