

Przedmiot do wyboru: Aksjologiczny wymiar literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Aksjologiczny wymiar literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPID-AWL
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2018/2019

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wzbogacenie warsztatu interpretacyjnego studentów o aspekty aksjologiczne oraz ich rozmaite konteksty – zależne od danej epoki literackiej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Cykl zajęć konwersatoryjnych z *Aksjologiczny wymiar literatury polskiej* ma za zadanie zapoznanie studentów z zagadnieniem wartościowania dzieł literackich na przykładach wybranych utworów z kolejnych epok literackich - od średniowiecza do początku XXI wieku. Punktem wyjścia będzie filozoficzne rozumienia wartości i drabina aksjologiczna zaproponowana przez Maxa Schelera oraz jej odczytanie z personalistycznego punktu widzenia. Analizie literatury towarzyszyć będzie spojrzenie na tematykę aksjologiczną. Studenci zwrócą uwagę na liczne konteksty interpretacyjne, których odczytanie jest niezbędne dla zrozumienia zagadnień aksjologicznych (historycznoliteracki, historyczny, filozoficzny, teologiczny, kulturowy, psychologiczny itd.). Zajęcia będą okazywać do podjęcia kreatywnego dialogu interdyscyplinarnego.

Metody kształcenia

Zajęcia w formie dyskusji z elementami prezentacji krótkich referatów przedmiotowych (lub esejów - na zaliczenie nieobecności).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	<ul style="list-style-type: none">KEP2_K01	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	<ul style="list-style-type: none">KEP2_U04	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę przedmiotową i metodologiczną poruszanych zagadnień.	<ul style="list-style-type: none">KEP2_W23	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie kolokwium, obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

Literatura źródłowa (teksty dostępne w formacie PDF):

Bogurodzica

J. Słota, *O zachowaniu się przy stole*

J. Kochanowski, *Czego chcesz od nas Panie...*

M. Sęp Szarzyński, *Sonet IV*

J.A. Morsztyn, *Pszczola w bursztynie*

A Mickiewicz, *Nad wodą wielką i czystą*

C. Norwid, *Fatum*

A. Asnyk, *Między nami nic nie było...*

J. Kasprówic, *Z chałupy* [sonet do wyboru]

B. Leśmian, *Lipa*

K. K. Baczyński, *Elegia o ...* [chłopcu polskim]

J. Tuwim, *Kwiaty polskie* [fragment do wyboru]

S. Barańczak, *Garden party*

J. Szymik, *De Trinitate. Wykład.*

B. Chrzęstowska, S. Wysłouch, *Poetyka stosowana*, Warszawa 2000, tu rozdział: *Literatura wobec wartości*

S. Kowalczyk, *Człowiek w poszukiwaniu wartości. Elementy aksjologii personalistycznej*. Lublin 2006.

A. Seul, *Aksjologiczne podstawy kultury w wypowiedziach Jana Pawła II*, „Polonistyka” 2008 nr 8, s. 15 – 18.

Literatura uzupełniająca

Zaproponowana przez studenta przygotowującego literaturę piękna kolejnych epok literackich.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 10-09-2019 16:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ