

Prawo autorskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Prawo autorskie
Kod przedmiotu	06.4-WI-GeoTSP-PA-S18
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Geoinformatyka i techniki satelitarne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Emilia Kucharczyk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie ogólnej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej na podstawie wykładni prawnej i stosowania prawa oraz umiejętności dokonywania podstawowych czynności prawnych, w tym zwłaszcza polegających na zawieraniu umów przenoszących prawa do dóbr niematerialnych. Ponadto uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, przysługujących twórcy autorskich praw osobistych i majątkowych, sprawcy za naruszenie praw autorskich, a także przedstawienie zagadnienia dotyczącego organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.

Wymagania wstępne

Metoda w formie wykładu informacyjnego połączona z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem.

Zakres tematyczny

1. Zakres prawa własności intelektualnej.
2. Źródła prawa: Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2017.0.880. tekst jednolity).
3. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego.
4. Autorskie prawa osobiste i majątkowe .
5. Umowy z zakresu prawa autorskiego.
6. Dozwolony użytek osobisty i publiczny chronionych utworów.
7. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych w prawie cywilnym, karnym i administracyjnym.
8. Wolność twórczości artystycznej i jej ograniczenia prawne i etyczne
9. Cel i zakres prawa własności przemysłowej.
11. Prawo własności przemysłowej – ochrona wynalazków.
12. Prawo własności przemysłowej – ochrona znaków towarowych.
13. Prawo własności przemysłowej – wzory użytkowe oraz wzory przemysłowe.
14. Prawa pokrewne.

Metody kształcenia

- 1) Wykład tradycyjny, 2) Prezentacja multimedialna, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
1) Student uzyskuje podstawową wiedzę na temat: podstawowych pojęć z zakresu prawa własności intelektualnej (w tym przemysłowej), rodzaju i charakteru dóbr niematerialnych; wzajemnych zależności różnych praw własności intelektualnej i możliwości ich kumulatywnej ochrony; 2) Student rozumie: zasady ochrony praw własności intelektualnej; system środków ochrony praw własności intelektualnej; podstawowe zasady regulacji prawnej w zakresie ochrony praw własności intelektualnej. 3) Student posiada umiejętność: określenia charakteru dobra niematerialnego, wskazania podstawy prawnej regulacji danego dobra	• K_U14	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
student rozumie konieczność stałego uzupełniania wiedzy o zmieniających się normach związanych z systemem prawa autorskiego, wolnościami twórczymi oraz śledzenia linii orzeczniczej sądów w tej sferze	• K_K04	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Warunki zaliczenia

Sposób zaliczenia: zaliczenie z oceną. Forma zaliczenia: kolokwium pisemne: test z pytaniami otwartymi.

skala ocen

28 pkt do 31,5 pkt = dostateczny

32 pkt do 35,5 pkt = plus dostateczny

36 pkt do 40,5 pkt = dobry

41 pkt do 44,5 pkt = plus dobry

45 pkt do 50 pkt = bardzo dobry

Literatura podstawowa

1. ustawa z dnia 2 kwietnia 1997 r. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. 1997 r. Nr 78, poz. 483 z późn. zm.)
2. ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2018. 1191 z późn.zmianami)
3. Ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U.2018.1293)
4. Zarządzenie Prezesa rady Ministrów- Utworzenie Zespołu do Spraw Przeciwdziałania Naruszeniom Prawa Autorskiego i Praw Pokrewnych (M.P.2013.540.- j.t.)
5. ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.)
6. Kodeks cywilny.
7. Kodeks karny

Literatura uzupełniająca

1. Poźniak – Niedzielska M., Szczotka J., Mozgawa M., Prawo autorskie o prawa pokrewne .Zarys wykładu, Bydgoszcz 2006.
2. Barta.J ,Markiewicz R. Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wyd. 7 Warszawa Lex -Wolter Kluwer Polska sp. z oo. 2017.
3. Skubisz R. (red.), Prawo własności przemysłowej. System prawa prywatnego. Tom 14 A (2011) i 14B (2012).

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez mgr Emilia Kucharczyk (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 14:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ