

Seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	SemDypl002L_pNadGen75G1Q
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Budownictwo / Drogi i mosty
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. inż. Adam Wysokowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem seminarium dyplomowego jest zapoznanie studenta z wymogami obowiązującymi przy realizacji pracy badawczej, ukierunkowanie studenta w zakresie tworzenia własnej pracy dyplomowej, pomoc metodyczna i merytoryczna przy realizacji pracy dyplomowej.

Celem seminarium dyplomowego jest zapoznanie studenta z wymogami obowiązującymi przy realizacji pracy badawczej, ukierunkowanie studenta w zakresie tworzenia własnej pracy dyplomowej, pomoc metodyczna i merytoryczna przy realizacji pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

Rola zajęć seminaryjnych i promotora w tworzeniu pracy.

Precyzowanie obszaru zainteresowań dyplomantów.

Sposoby zbierania materiałów źródłowych.

Układ pracy dyplomowej. Konstrukcja poszczególnych rozdziałów i ich rola w całości pracy.

Znaczenie analizy i syntezy w postępowaniu badawczym. Rola wnioskowania w pracy badawczej.

Wymogi edytorskie – układ tekstu na stronie, typografia tekstu, pisownia nazw obcych i skrótów, składnia i ortografia.

Wymogi konstrukcyjne ilustracji (tabel, wykresów, rycin, map, fotografii).

Tworzenie bibliografii i zasady powołań literaturowych. Ustalanie spisów treści poszczególnych prac.

Dyskusja nad metodyką postępowania w przygotowaniu pracy.

Metody kształcenia

Laboratoria z prezentacją multimedialną.

Przygotowanie własnych prezentacji i ich przedstawienie prowadzącemu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna problematykę badawczą w zakresie dyscypliny naukowej związanej z podjętym obszarem badań. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Posiada umiejętność przygotowania pisemnego raportu w oparciu o dane źródłowe i działania własne. Posiada umiejętność prezentowania w formie ustnej wyników własnych działań i przemyśleń.	- K_U04 - K_U12	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Potrafi określić zakres zadań i celów, które mają posłużyć realizacji przyjętego zakresu tematyki badawczej. Potrafi rozwiązywać podstawowe problemy badawcze i organizacyjne związane z przygotowaniem pracy.	K_U09	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w seminariach dyplomowych.

Przygotowanie własnych prezentacji i ich przedstawienie.

Literatura podstawowa

- BOĆ J. Jak pisać pracę magisterską. Kolonia Limited, Wrocław 2006r.
- DUDZIAK A., ŻEJMO A. Redagowanie prac dyplomowych Wskazówki met. dla studentów. Wyd. Difin Centrum Doradztwa i Informacji. 2008r.
- ZASADY DYPLOMOWANIA NA WYDZIALE BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA. Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2017 r.
- WEINER J., *Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny*. Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2000r.

Literatura uzupełniająca

- ŁABOCKI M. *Wprowadzenie do metodyki badań*. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2000r.
- OLIVER P. *Jak pisać prace uniwersyteckie*. Wydaw. Literackie, Kraków 1999r.
- PIOTEREK P., ZIELENIECKA B. *Technika pisania prac dyplomowych*. Wyd. 3 zm. i uzup. Wydaw. Wyższej Szkoły Bankowej, Poznań 2004r.
- WÓJCIK K. *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, dok-torską*. „Placet”, Warszawa 2005r.

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. inż. Adam Wysokowski (ostatnia modyfikacja: 24-04-2019 13:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ