

Antropologia kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Antropologia kultury
Kod przedmiotu	14.7-WP-PSP-AK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Praca socjalna
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Dorota Angutek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami z zakresu antropologii kulturowej, kształtowanie wyobraźni antropologicznej i umiejętności diagnozowania i opisu współczesnych zjawisk kulturowych.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Dychotomiczne ujęcie "dzikiego" i "człowieka cywilizowanego" u podstaw refleksji antropologicznej.
2. Dychotomiczne ujęcie "natury" i "kultury" u podstaw antropologicznej refleksji nad kulturą.
3. Kultura i jej internalizacja w perspektywie antropologicznej. Rytuał i mit jako mechanizmy wdrażania człowieka do uczestnictwa w kulturze. Współczesne zjawiska paralelne.
4. Osobowości kulturowe przodków w kontekstach typów solidarności społecznej.
5. Osobowości kulturowe współczesnych ludzi w kontekstach typów solidarności społecznej
6. Wielokulturowość w społeczeństwie polskim.
7. Szok kulturowy.

Metody kształcenia

Praca z książką, materiałami źródłowymi, dyskusja, prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma wiedzę dotyczącą wybranych koncepcji człowieka: kulturowe i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności w obszarze pracy socjalnej oraz norm kulturowych i reguł organizacyjnych.		• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
Posiada elementarną umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk kulturowych.		• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
Ma wiedzę antropologiczną uporządkowaną na poziomie ogólnym i pogłębioną w zakresie nowych zjawisk kulturowych, typów więzi kulturowych oraz rządzących nimi prawidłowości.		• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia
Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społecznych w zakresie kultury, analizuje ich powiązania z różnymi obszarami pracy socjalnej		• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, student zna konsekwencje wynikające z procesów zmiany kulturowej i potencjalnych zagrożeń wynikających z utraty dziedzictwa narodowego; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego związanego z kulturą, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia		- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ćwiczeń na podstawie pracy studenta podczas zajęć i kolokwium (konieczność uzyskania minimum 50% punktów).

Literatura podstawowa

Burszta W. J., Antropologia kultury, Poznań 1998

Eller J. D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012

Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2005

Literatura uzupełniająca

Buliński T., Człowieka do zrobienia. Jak kultura tworzy człowieka: studium antropologiczne, Poznań 2002

Melosik Z., Teoria i praktyka edukacji wielokulturowej, Kraków 2007

Pokrzyńska M., Kultura regionalna w Polsce zachodniej – kontynuacja i kreacja (wstępny zarys problemu na przykładzie Ziemi Lubuskiej), W: Folklor, Folkloryzm, Folk, red. M. Kowalik, B. Matłowski, Szczecin 2016

Pokrzyńska M., Śmierć, pogrzeb, żałoba – zwyczaje w środowisku polskim na Bukowinie Północnej, „Relacje. Studia z nauk społecznych” nr 4/2017, s. 117-132

Pokrzyńska M., Tradycje i język, W: Krasowska H., Pokrzyńska M., Suchomłynow L., Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa, Warszawa 2018

Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, wybór i redakcja naukowa Ewa Nowicka i Małgorzata Głowacka-Grajper, Warszawa 2007

Zadrożyńska Anna, 1985, Powtarzać czas początku. Część I O świętowaniu dorocznych świąt w Polsce, Warszawa: Wydawnictwo Spółdzielcze.

Zadrożyńska Anna, 1988, Powtarzać czas początku. Część II O polskiej tradycji obrzędów ludzkiego życia, Warszawa: Wydawnictwo Spółdzielcze.

Wybrane artykuły z czasopism „Konteksty”, „Lud”, „Literatura Ludowa”.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Marcin Szumigraj (ostatnia modyfikacja: 29-04-2019 21:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ