

Podstawy projektowania architektonicznego II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektonicznego II
Kod przedmiotu	pod.02_pNadGenEBRSW
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać - dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z teorią projektowania budynków w różnych skalach i przeznaczeniu funkcjonalnym. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów budynków w małej skali. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do prezentacji rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Formalne: pozytywne zaliczenie przedmiotu: Teoria architektury i Podstaw projektowania architektonicznego I. Nieformalne: podstawowa wiedza dotycząca kompozycji architektonicznej w odniesieniu do skali człowieka.

Zakres tematyczny

Program wykładów: pojęcie przestrzeni architektonicznej złożonej, przestrzeń architektoniczna i ergonomia, tworzenie nowej wartości przestrzeni architektonicznej dostosowanej do istniejącego ukształtowania terenu, systemy i metody w formułowaniu założeń programowych w zadanej przestrzeni architektonicznej, elementy kompozycji architektonicznej, oświetlenie, barwa uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych i innych użytkowników niestandardowych.

Program ćwiczeń projektowych: zasady sporządzania projektu zagospodarowania terenu z uwzględnieniem przestrzeni wspólnych i miejsc integracyjnych oraz rekreacyjnych na wybranym planie sytuacyjnym. humanistyczne, ergonomiczne, psychologiczne i środowiskowe uwarunkowania w projektowaniu architektonicznym, zasady komponowania przestrzeni architektonicznej z uwzględnieniem funkcji, konstrukcji oraz estetyki formy.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja. Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma kompetencje do współpracy i działania w grupie, przyjmując w niej różne role w procesie projektowania architektonicznego.	K_K02	- aktywność w trakcie zajęć - Frekwencja (max 3 nieobecności), aktywny udział na zajęciach	- Wykład - Projekt
rozumie pozatechniczne aspekty działalności inżyniera architekta, ich ważność i skutki, w tym wpływ na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	K_K05	- aktywność w trakcie zajęć - Frekwencja (max 3 nieobecności), aktywny udział na zajęciach	- Wykład - Projekt
posiada podstawową wiedzę o potrzebach funkcjonalno-przestrzennych człowieka w środowisku naturalnym i zabudowanym w zakresie projektowania architektonicznego	K_W05	- kolokwium - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi ocenić przydatność stosowanych metod i narzędzi służących do rozwiązania prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym w zakresie projektowania architektonicznego, wykonawstwa budowlanego oraz wybrać i zastosować właściwą metodę i narzędzia	• K_U02	• przygotowanie projektu • Przegląd zadań projektowych wg progów punktowych	• Projekt
potrafi zgodnie z zadaną specyfikacją, zaprojektować w małej skali architektonicznej budynek, używając właściwych metod, technik i narzędzi	• K_U03	• przygotowanie projektu • Przegląd na ocenę oddanego projektu wg progów punktowych	• Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady: Student poddaje się weryfikacji w zakresie wiedzy obejmującej podstawowe zagadnienia z zakresu projektowania architektonicznego. Projekt: Student wykonuje zadanie projektowe zgodnie z przyjętym planem zajęć. Student wykazuje świadomość potrzeby nieustannego kształcenia i podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych w zespołach projektowych.

Zasada ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen pozytywnych, otrzymanych na zajęciach z wykładu i projektu.

Literatura podstawowa

- Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
- Bać Z., Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych, Wyd. PWr., Wrocław 1978.
- Bać Z., red. Humanizacja środowiska miejskiego a kultura, PAN Oddz. Wrocław, 50 lat Architektury i Urbanistyki w PAN, Wrocław 2002.
- Bańka A., Społeczna psychologia środowiska, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2002.
- Basiata A., Kompozycja dzieła architektury, UNIVERSITAS, Kraków 2006.
- Davidson Cragoe C., Jak czytać architekturę, Najważniejsze informacje stylach i detalach, Arkady, Warszawa 2008.
- Jeziorkowski A., O rysunku i nie tylko, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
- Król-Bać E., Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992.
- Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej”, Arkady, Warszawa 2009,
- Żurawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, W-wa 1961.

Literatura uzupełniająca

- Nowakowska Z., red., Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wstępne, Kraków 1994.
- Grandjean E., Ergonomia mieszkania – aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu, Arkady, Warszawa 1978.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie - aktualny stan prawny (Dz.U.2019.0.1065 t.j. - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie);
- Neufert - Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-09-2021 11:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ