

Projektowanie architektury mieszkaniowej jednorodzinnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektury mieszkaniowej jednorodzinnej
Kod przedmiotu	projek.08_pNadGenJHC1B
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz - prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami projektowania zabudowy jednorodzinnej w różnych warunkach przestrzennych. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania zintegrowanych projektów łączących: funkcje, konstrukcje, estetykę w połączeniu z ogólnospołecznymi celami całego zespołu mieszkaniowego. Szczególną uwagę zwraca się na zasady kształtowania budynków jednorodzinnych w aspekcie zrównoważonego rozwoju. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania przed zespołem rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Formalne: pozytywne zaliczenie przedmiotu: Teoria architektury i Podstaw projektowania architektonicznego I i II. Nieformalne: podstawowa wiedza dotycząca kompozycji architektonicznej w odniesieniu do skali człowieka.

Zakres tematyczny

Program wykładów: Postawy twórcze projektowania jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz ich wyraz przestrzenny zgodny z oczekiwaniami mieszkańców. Problematyka kształtowania jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w istniejącej tkance miejskiej. Wielokierunkowe powiązania współczesnej jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej z istniejącą tkanką historyczną. Analiza współczesnych realizacji zabudowy jednorodzinnej w Polsce. Aktualne tendencje w architekturze i projektowaniu budynków jednorodzinnych. Optymalizacja procesu inwestycyjnego, jako czynnika kształtującego rozwiązania przestrzenne. Zrównoważony rozwój w środowisku architektonicznym.

Program ćwiczeń projektowych: Zasady kształtowania zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej w celu integracji funkcji, formy, konstrukcji, technologii i środowiska w domu mieszkalnym jednorodzinny. Typy budynków mieszkalnych jednorodzinnych i ich układ funkcjonalno – przestrzenny. Rodzaje jednorodzinnej zabudowy mieszkaniowej: wolnostojąca, bliźniacza, szeregową, atrialną. Metodyka projektowania dla przyjętych założeń programowych budynków jednorodzinnych. Wymagania funkcjonalno-przestrzenne i techniczne w architekturze budynków. Kształtowanie formy, stref mieszkalnych z uwzgl. stron świata, dostępności komunikacyjnej i środowiska zewnętrznego.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja. Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przygotować prezentację architektonicznego rozwiązania projektowego, mieszkalnego budynku jednorodzinne, zgodnie z zadaną specyfikacją potrafi zastosować właściwe normy techniczne i narzędzia graficzne do zaprojektowania prostego budynku mieszkalnego jednorodzinne.	- K_U04 - K_U05	- przygotowanie projektu - Przegląd na ocenę projektu z uwzględnieniem progów punktowych	Projekt

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i scharakteryzuje aktualne tendencje w architekturze i projektowaniu budynków mieszkalnych oraz różne typologie budynków mieszkalnych w zabudowie jednorodzinnej, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą projektowania architektury jednorodzinnej w małych zespołach mieszkaniowych, a także w zakresie optymalizacji procesu inwestycyjnego przy kształtowaniu zrównoważonego środowiska mieszkaniowego w zróżnicowanych układach funkcjonalno-przestrzennych.	• K_W03 • K_W05	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
Ma kompetencje do współpracy i działania w grupie, przyjmując w niej różne role, jest przygotowany do indywidualnych działań projektowych w ramach powierzonych mu zadań, zdaje sobie sprawę z potrzeby ukierunkowania zadań projektowych na zrównoważony rozwój architektury i poszanowanie istniejących wartości krajobrazowych i kulturowych środowiska miejskiego.	• K_K02 • K_K03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady: Student poddaje się weryfikacji wiedzy z projektowania wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej potwierdza, że jest ukierunkowany na współczesną architekturę środowiskowa zespołów mieszkaniowych z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwój oraz idei habitatów. Projekt: Student wykonuje architektoniczny projekt wielorodzinnego budynku mieszkalnego i potwierdza, że jest przygotowany do współpracy i działań w grupie, przyjmując w niej różne role. Zasady ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen otrzymanych z egzaminu i projektu.

Literatura podstawowa

1. Adamczewska-Wejchert H., Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985. 2. Bać Z., red. Humanizacja środowiska miejskiego a kultura, PAN Oddz. Wrocław, 50 lat Architektury i Urbanistyki w PAN, Wrocław 2002. 3. Bać Z., Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych, Wyd. PW., Wrocław 1978. 4. Baranowski A., Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Pol. Gdań., Gdańsk 1998. 5. Chmielewski J.M., Niska Intensywna zabudowa mieszkaniowa, Wyd. UW, Warszawa 1996. 6. Chmielewski J.M, Teoria urbanistyki, WAPW, 1996. 7. Korzeniewski W., Budownictwo mieszkaniowe, poradnik projektanta. Arkady, Warszawa 1989. 8. Król-Bać E., Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992. 9. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady 1996-2009. 10. Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1993.

Literatura uzupełniająca

1. Basista A., Architektura - dlaczego taka jest. Znak, Kraków 2000. 2. Praca zbiorowa, Atlas of Contemporary Word Architecture. Phaidon, 2004. Meyhofer D., Set in Stone Rethinking a Timeless Material. Braun, 2009. 3. Rasmussen S.E., Odczuwanie architektury. Wyd. MURATOR, Warszawa 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 11:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ