

Podstawy projektowania urbanistycznego I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania urbanistycznego I
Kod przedmiotu	podst.05_pNadGenNVT28
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, definicjami i oznaczeniami urbanistycznymi stosowanymi w dokumentacjach planistycznych, a także z podstawowymi elementami zagospodarowania przestrzennego zabudowy miejskiej w odniesieniu do ich charakterystyki, wzajemnych powiązań i wpływu na kształtowanie miejskiego środowiska człowieka.
- Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta przeprowadzania urbanistycznej analizy i oceny, funkcjonalno-przestrzennej, społeczno-środowiskowej i estetyczno-technicznej istniejącego stanu zagospodarowania zabudowy miejskiej oraz formułowania urbanistycznych wniosków projektowych.
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do samodzielnego poszerzania wiedzy, doświadczeń i umiejętności podczas wykonywania indywidualnie i w zespole projektowych zadań inwentaryzacyjno-studialnych na zajęciach i w terenie.

Wymagania wstępne

Formalne:

Student wcześniej musi uzyskać zaliczenie z przedmiotów: Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkalnych, Historia architektury i budowy miast, Dendrologia i Podstawy ochrony środowiska.

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Podstawowe pojęcia i definicje urbanistyczne dotyczące dokumentacji planistycznych, w tym głównych elementów przestrzennego zagospodarowania miasta. Urbanistyczne oznaczenia graficzne na różnego rodzaju mapach i rysunkach projektów urbanistycznych. Klasyfikacja i charakterystyka obiektów budowlanych według rodzaju i typu zabudowy oraz sposób ich przedstawiania w rysunkach projektów urbanistycznych. Historyczne i współczesne układy przestrzenne zabudowy o różnym sposobie użytkowania i ich wpływ na środowiskowe warunki bytowania człowieka. Historyczne i współczesne typy i rodzaje układów ulicznych na obszarach zabudowanych, ich zalety i wady. Charakterystyka układów i rodzajów zieleni w zabudowie miejskiej. Organizacja funkcjonalno-przestrzenna urbanistycznych elementów przestrzennego zagospodarowania miasta oraz wpływ tych układów na ich wewnętrzną i zewnętrzną dostępność komunikacyjną.

Program ćwiczeń projektowych:

Część przygotowawcza do opracowania projektowego:

- Student przeprowadza zespołowo w terenie szczegółową inwentaryzację urbanistyczną na wybranych do opracowania projektowego, obszarach zabudowy historycznej i współczesnej.
- Zebrany i opracowany inwentaryzacyjny materiał źródłowy, student poddaje planistycznej analizie w zakresie funkcjonalnym, kulturowym, środowiskowym, technicznym, estetycznym i społecznym.

Część zasadnicza opracowania projektowego:

1. Na podstawie wyników przeprowadzonych urbanistycznych analiz poinwentaryzacyjnych student zespołowo wykonuje całościową ocenę istniejącego stanu zagospodarowania, wybranych do opracowania projektowego obszarów zabudowy miejskiej.
2. Wyniki całościowej oceny urbanistycznej istniejącego stanu zabudowy miejskiej, student wykorzystuje do opracowania w formie graficznej na mapie, projektowych wniosków do założeń szczegółowego planu zagospodarowania terenu dla wybranych do opracowania projektowego, obszarów zabudowy miejskiej.

Metody kształcenia

Metody podające:

Wykłady dotyczące podstawowej wiedzy w zakresie podstawowych pojęć i elementów zagospodarowania przestrzennego zabudowy miejskiej, realizowane są w sposób konwencjonalny z wykorzystaniem urządzeń audiowizualnych.

Metody poszukujące:

Ćwiczenia projektowe dotyczące nabywania przez studenta praktycznych umiejętności, realizowane są w zespołach projektowych, wykonujących indywidualne i wspólne zadania inwentaryzacyjno-studialne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi pozyskiwać dane projektowe z dokumentacji planistycznych, z literatury i z wizji w terenie, a także dokonywać na ich podstawie wstępnej analizy i oceny istniejącego stanu zabudowy miejskiej	K_U01	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania zadania: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt
potrafi posługiwać się metodami przydatnymi w urbanistycznych pracach inwentaryzacyjnych w terenie zabudowanym	K_U02	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania zadania: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt
potrafi przeprowadzić prezentację własnych opracowań inwentaryzacyjno-studialnych, które wykonywane są na okresowych przeglądach z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych	K_U04	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania zadania: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt
jest ukierunkowany na urbanistyczną ochronę wartości kulturowych, użytkowych, środowiskowych, technicznych, estetycznych i społecznych zabudowy miejskiej.	K_K03	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	- Wykład - Projekt
jest przygotowany do samodzielnej pracy i współpracy w zespole projektowym nad wyznaczonym urbanistycznym zadaniem inżynierskim na podstawowym poziomie złożoności	K_K02	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	- Wykład - Projekt
Student zna podstawowe pojęcia i definicje dotyczące urbanistycznych dokumentacji w planowaniu przestrzennym oraz główne elementy przestrzennego zagospodarowania miasta	K_W05	Kolokwium pisemne z wykładu w formie testu	Wykład
rozdziela urbanistyczne oznaczenia graficzne na mapach i rysunkach dokumentacji projektowej oraz wskaże podstawowe metody i techniki analiz urbanistycznych	K_W07	Kolokwium pisemne z wykładu w formie testu	Wykład
ma świadomość potrzeby samodzielnego poszerzania wiedzy, doświadczeń i umiejętności podczas wykonywania indywidualnie i w zespole projektowym urbanistycznych zadań inwentaryzacyjno-studialnych na zajęciach i w terenie	K_K01	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	- Wykład - Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady:

Student poddaje się poddaje się weryfikacji wiedzy w zakresie podstawowych pojęć i definicji dotyczących urbanistycznych dokumentacji planistycznych i głównych elementów przestrzennego zagospodarowania miasta. Poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej rozróżniania urbanistycznych oznaczeń graficznych oraz podstawowych metod i technik analiz urbanistycznych.

Projekt:

Student uwzględnia w zadaniu urbanistycznym zebrane i opracowane dane projektowe na poziomie poprawności oraz w stopniu zaawansowania zgodnym z zakresem programu ćwiczeń projektowych, przedstawia do weryfikacji wspólnie opracowane z zespołem projektowym poinwentaryzacyjne analizy i oceny struktur istniejącej zabudowy miejskiej w zakresie metodologicznym zgodnym z programem ćwiczeń projektowych, przeprowadza prezentację własnych opracowań inwentaryzacyjno-studialnych, które wykonywane są

na okresowych przeglądach z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych, wykazuje zainteresowanie samodzielnym poszerzaniem wiedzy, doświadczeń i umiejętności podczas wykonywania indywidualnie i w zespole projektowym urbanistycznych zadań inwentaryzacyjno-studialnych na zajęciach i w terenie, wykazuje się samodzielną pracą i współpracą w zespole projektowym nad wyznaczonym urbanistycznym zadaniem inżynierskim na podstawowym poziomie złożoności. Wykazuje poza zajęciami w terenie inwentaryzacyjno-studialne zainteresowanie ochroną podstawowych wartości środowiska miejskiego.

Zasady ustalania oceny:

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „wiedza” jest wynik (**W**) z pisemnego kolokwium, uzyskany na podstawie testu z progami punktowymi:

Brak efektu kształcenia:

0,0 pkt = nd, 0,5 pkt = nd+,

Uzyskany efekt kształcenia:

1,0 pkt = dst, 1,5 pkt = dst+, 2,0 pkt = db, 2,5 pkt = db+, 3,0 pkt = bdb.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „umiejętności” jest wynik (**U**) z przeglądów okresowych (0,1**UI**, 0,2**UII**) i oddania końcowego (0,7**UK**) projektu.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „kompetencje” jest wynik (**K**) z liczby konsultacji projektowych, odbytych bezpośrednio z prowadzącym na zajęciach i na przeglądach okresowych, potwierdzających m.in. udział studenta w przedmiotowych zadaniach.

Łączna ocena za przedmiot (**P**) jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium (**W**) i projektu (**U**):

P = 0,5(W+U), gdzie wartość oceny **U** zależy od oceny **K**:

U = K(0,1UI + 0,2UII + 0,7UK), dla oceny: negatywnej K = 0, pozytywnej K = 1.

Literatura podstawowa

1. **Aleksander C.:** „Język wzorów. Miasto, budynki, konstrukcje”, GWP, Gdańsk 2008.
2. **Böhm A.:** „Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji”, Politechnika Krakowska, Kraków 2006.
3. **Ciechanowski K.:** „Podstawy kompozycji architektonicznej”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1974.
4. **Czarnecki W.:** „Planowanie miast i osiedli”, PWN, Warszawa 1970.
5. **Malisz S.:** „Zarys kształtowania układów osadniczych”, ARKADY, Warszawa 1981.
6. **Małachowicz E.:** „Ochrona środowiska kulturowego”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1988.
7. **Płaszewski T.:** „Kształtowanie przestrzennego środowiska człowieka”, PWN, Warszawa 1983.
8. **Praca zbiorowa:** „Czynnik kreacji w projektowaniu urbanistycznym”, Politechnika Krakowska, Kraków 1999.
9. **Praca zbiorowa:** „Humanizacja zespołów mieszkaniowych – blokowisk”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1994.
10. **Praca zbiorowa:** „Standardy urbanistyczne krajowe – powszechnie obowiązujące”, IGPIK, Warszawa 1998.
11. **Praca zbiorowa:** „Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1978.
12. **Ostrowski W.:** „Urbanistyka współczesna”, ARKADY, Warszawa 1975.
13. **Ostrowski W.:** „Zespoły zabytkowe w urbanistyce”, Warszawa 1980.
14. **Schneider-Skalska G.:** „Kształtowanie zdrowego środowiska miejskiego” Politechnika Krakowska, Kraków 2004.
15. **Szponer A.:** „Fizjografia urbanistyczna”, PWN, Warszawa 2003,
16. **Wejchert K.:** „Elementy kompozycji urbanistycznej”, ARKADY, Wyd. 2, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. **Pokorski J., Siwiec A.:** „Kształtowanie terenów zieleni”, WSiP, 1977.
2. **Praca zbiorowa:** „Miasto ogród. Sto lat rozwoju idei”, DWN, Wrocław 1999.
3. **Praca zbiorowa:** „Kształtowanie przestrzeni zurbanizowanej w myśl zasad ekorozwoju”, PKE, Wrocław 2001.
4. **Praca zbiorowa:** „Sztuka ogrodów w krajobrazie miasta”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1997.
5. **Praca zbiorowa:** „Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji”, Urząd Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Warszawa 2003.
6. **Strabel W.:** „Studia i plany zagospodarowania przestrzennego”, PWSZ, Nysa 2009.

Uwagi

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii.

Sala projektowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w stoły projektowe, w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 14:18)