

# Podstawy projektowania urbanistycznego II - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Podstawy projektowania urbanistycznego II                                 |
| Kod przedmiotu      | podst02_pNadGenXP88E                                                      |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</a> |
| Kierunek            | Architektura                                                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta                            |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                                                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                       |
| Język nauczania                 | polski                                            |
| Sylabus opracował               | • dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 15                                         | 1                                         | -                                             | -                                            | Egzamin             |
| Projekt     | 30                                         | 2                                         | -                                             | -                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami projektowania urbanistycznego w polskim systemie planowania przestrzennego, a także z warunkowaniami projektowo-planistycznymi wpływającymi na formę, kompozycję, złożoność i jakość struktury urbanistycznej,
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta tworzenia projektowych założeń i programów urbanistycznych dla wybranych terenów w zabudowie miejskiej i wykonanie na tej podstawie projektu szczegółowego planu zmian i uzupełnień w istniejącym stanie zagospodarowania tych terenów,
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest ukierunkowanie studenta na zrównoważony rozwój urbanistycznych struktur przestrzeni miejskich, poprzez ochronę i podwyższanie wartości użytkowych, kulturowych, krajobrazowych, przyrodniczych, społecznych i technicznych środowiska miejskiego.

## Wymagania wstępne

### Formalne:

Student wcześniej musi uzyskać zaliczenie z przedmiotów: Projektowanie architektoniczne obiektów usługowych, Teoria budowy miast, Podstawy projektowania urbanistycznego I.

## Zakres tematyczny

### Program wykładów:

Podstawowe zasady projektowania urbanistycznego – przykłady krajowe i zagraniczne. Wpływ techniki i technologii budowania na projektowaną formę urbanistyczną elementów zagospodarowania miasta. Wpływ stylów architektonicznych na kompozycję przestrzenną projektowanych układów zabudowy miejskiej. Wpływ warunków funkcjonalnych i środowiskowych na stopień złożoności planu zagospodarowania terenu zabudowy miejskiej. Kompozycja przestrzenna w projektowaniu urbanistycznym. Główne elementy kompozycji architektoniczno-urbanistycznej. Zagadnienia oddziaływania skali i proporcji elementów struktury przestrzennej na obserwatora. Standardy w projektowaniu urbanistycznym. Doświadczenia zagraniczne. Standardy obowiązujące w kraju związane z środowiskiem przyrodniczo-urbanistycznym miejskim i podmiejskim, z intensywnością użytkowania terenu, z warunkami zabudowy, zieleni, rekreacji, usług oraz komunikacji. Ogólny zarys systemu planowania przestrzennego w Polsce.

### Program ćwiczeń projektowych:

#### Część wyjściowa opracowania projektowego:

1. Na wybranym do projektowego opracowania terenie zainwestowania miejskiego, student po przeprowadzeniu zespołowym oceny wymogów użytkowych, kulturowych, krajobrazowych, przyrodniczych, technicznych i społecznych, tworzy założenia projektowe wraz z programem ustalonych zmian i uzupełnień do zrealizowania w istniejącym stanie zagospodarowania tego terenu.

#### Część podstawowa opracowania projektowego:

2. Na podstawie przygotowanych urbanistycznych materiałów wyjściowych do projektu, student opracowuje dla wybranego obszaru zabudowy miejskiej, koncepcję

szczegółowego planu przestrzen-nego zagospodarowania terenu w zakresie jakościowo-ilościowych zmian i uzupełnień w jego ist-niejącym stanie zainwestowania miejskiego.

## Metody kształcenia

### Metody podające:

Wykłady dotyczące podstawowej wiedzy w zakresie zasad projektowania urbanistycznego w polskim systemie planowania przestrzennego, realizowane są w sposób konwencjonalny z wykorzystaniem urządzeń audiowizualnych,

### Metody poszukujące:

Ćwiczenia projektowe dotyczące nabywania przez studenta praktycznych umiejętności, realizowane są w zespołach projektowych, wykonujących indywidualnie i wspólnie koncepcyjne zadania projektowe.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                | Symbol e efektów                                      | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                | Forma zajęć                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| jest ukierunkowany na urbanistyczną ochronę wartości kulturowych, użytkowych, środowiskowych, technicznych, estetycznych i społecznych zabudowy miejskiej.                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>K_K03</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia</li></ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Projekt</li></ul> |
| Student zna podstawowe zasady projektowania urbanistycznego w polskim systemie planowania przestrzennego                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>K_W05</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sprawdzian pisemny na egzaminie w formie testu</li></ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>                 |
| rozróżnia uwarunkowania projektowo-planistyczne wpływające na formę, kompozycję, złożoność i jakość struktury urbanistycznej                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>K_W07</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Sprawdzian pisemny na egzaminie w formie testu</li></ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul>                 |
| potrafi opracować projektowe założenia i programy urbanistyczne dla wybranych terenów w zabudowie miejskiej                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>K_U01</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania zadania: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Projekt</li></ul>                |
| potrafi wykonać na podstawie opracowanych założeń i programu urbanistyczne projektu, szczegółowy plan zmian i uzupełnień w istniejącym stanie zagospodarowania terenów w za-budowie miejskiej                              | <ul style="list-style-type: none"><li>K_U03</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania zadania: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Projekt</li></ul>                |
| potrafi przeprowadzić prezentację własnych opracowań koncepcyjno-projektowych, które wykonywane są na okresowych przeglądach z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>K_U04</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania zadania: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Projekt</li></ul>                |
| ma świadomość potrzeby samodzielnego poszerzania wiedzy, doświadczeń i umiejętności pod-czas wykonywania indywidualnie i w zespole projektowym urbanistycznych zadań inwentaryzacyjno-studialnych na zajęciach i w terenie | <ul style="list-style-type: none"><li>K_K01</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia</li></ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Projekt</li></ul> |
| jest przygotowany do samodzielnej pracy i współpracy w zespole projektowym nad wyznaczonym urbanistycznym zadaniem inżynierskim na podstawowym poziomie złożoności                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>K_K02</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia</li></ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Projekt</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

### Wykłady:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy w zakresie zasad projektowania urbanistycznego w polskim systemie planowania przestrzennego, poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej rozróżniania uwarun-kowań projektowo-planistycznych wpływających na formę, kompozycję, złożoność i jakość struktury urbanistycznej, wykazuje zainteresowanie samodzielnym poszerzaniem wiedzy, doświadczeń i umie-jętności podczas wykonywania indywidualnie i w zespole projektowym urbanistycznych zadań koncep-cyjno-projektowych na zajęciach i w terenie, wykazuje się samodzielną pracą i współpracą w zespole projektowym nad wyznaczonym urbanistycznym zadaniem inżynierskim na podstawowym poziomie złożoności, wykazuje poza zajęciami aktywność w studiach nad ochroną podstawowych wartości śro-dowiska miejskiego.

### Projekt:

Student uwzględnia w urbanistycznym zadaniu projektowym opracowane dane wyjściowe na poziomie poprawności oraz w stopniu zaawansowania zgodnym z zakresem programu ćwiczeń projektowych, przedstawia do weryfikacji wspólnie opracowaną z zespołem projektowym, koncepcję szczegółowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu w istniejącej zabudowie miejskiej w zakresie metodo-logicznym zgodnym z programem ćwiczeń projektowych, przeprowadza prezentację własnych opraco-wań koncepcyjno-projektowych, które wykonywane są na okresowych przeglądach z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych.

### Zasady ustalania oceny:

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „wiedza” jest wynik (**W**) z pisemnego egzaminu, uzyskany na podstawie testu z progami punktowymi:

Brak efektu kształcenia:

0,0 pkt = nd, 0,5 pkt = nd+,

Uzyskany efekt kształcenia:

1,0 pkt = dst, 1,5 pkt = dst+, 2,0 pkt = db, 2,5 pkt = db+, 3,0 pkt = bdb.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „umiejętności” jest wynik (**U**) z przeglądów okresowych (0,1**UI**, 0,2**UII**) i oddania końcowego (0,7**UK**) projektu.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „kompetencje” jest wynik (**K**) z liczby konsultacji projektowych, odbytych bezpośrednio z prowadzącym na zajęciach i na przeglądach okresowych, po-twierdzających m.in. udział studenta w przedmiotowych zadaniach.

Łączna ocena za przedmiot (**P**) jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu (**W**) i projektu (**U**):

**P = 0,5(W + U),**

gdzie wartość oceny **U** zależy od oceny **K**:

**U = K(0,1UI + 0,2UII + 0,7UK)** dla oceny: negatywnej K = 0, pozytywnej K = 1.

## Literatura podstawowa

1. **Aleksander C.:** „ Język wzorów. Miasto, budynki, konstrukcje”, GWP, Gdańsk 2008.
2. **Böhm A.:** „ Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu o czynniku kompozycji”, Politech-nika Krakowska, Kraków 2006.
3. **Ciechanowski K.:** „Podstawy kompozycji architektonicznej”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1974.
4. **Czarnecki W.:** „Planowanie miast i osiedli”, PWN, Warszawa 1970.
5. **Malisz S.:** „Zarys kształtowania układów osadniczych”, ARKADY, Warszawa 1981.
6. **Małachowicz E.:** „Ochrona środowiska kulturowego”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1988.
7. **Płaszewski T.:** „Kształtowanie przestrzennego środowiska człowieka”, PWN, Warszawa 1983.
8. **Praca zbiorowa:** „Czynnik kreacji w projektowaniu urbanistycznym”, Politechnika Krakowska, Kra-ków 1999.
9. **Praca zbiorowa:** „Humanizacja zespołów mieszkaniowych – blokowisk”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1994.
10. **Praca zbiorowa:** „Standardy urbanistyczne krajowe – powszechnie obowiązujące”, IGPIK, War-szawa 1998.
11. **Praca zbiorowa:** „Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1978.
12. **Ostrowski W.:** „Urbanistyka współczesna”, ARKADY, Warszawa 1975.
13. **Ostrowski W.:** „Zespoły zabytkowe w urbanistyce”, Warszawa 1980.
14. **Schneider-Skalska G.:** „Kształtowanie zdrowego środowiska miejskiego” Politechnika Krakowska, Kraków 2004.
15. **Szponer A.:** „Fizjografia urbanistyczna”, PWN, Warszawa 2003.
16. **Wejchert K.:** „Elementy kompozycji urbanistycznej”, ARKADY, Wyd. 2, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. **Pokorski J., Siwiec A.:** „Kształtowanie terenów zieleni”, WSiP, 1977.
2. **Praca zbiorowa:** „Miasto ogród. Sto lat rozwoju idei”, DWN, Wrocław 1999.
3. **Praca zbiorowa:** „Kształtowanie przestrzeni zurbanizowanej w myśl zasad ekorozwoju”, PKE, Wrocław 2001.
4. **Praca zbiorowa:** „Sztuka ogrodów w krajobrazie miasta”, Politechnika Wrocławska, Wrocław 1997.
5. **Praca zbiorowa:** „Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji”, Urząd Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Warszawa 2003.
6. **Strabel W.:** „Studia i plany zagospodarowania przestrzennego”, PWSZ, Nysa 2009.

## Uwagi

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii.

Sala projektowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w stoły projektowe, w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 14:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ