

Projektowanie zespołów mieszkaniowych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie zespołów mieszkaniowych
Kod przedmiotu	06.4-WI-AiUP-ProjZespMiesz05w-W-S13_pNadGen2F2G9
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami kształtowania przestrzeni mieszka-niowej w mieście, z uwzględnieniem uwarunkowań planistyczno-prawnych, społeczno-kulturowych, technologiczno-budowlanych i ekologiczno-krajobrazowych,
- Celem w zakresie umiejętności jest nauczanie studenta przeprowadzania wstępnej analizy i oceny jakości mieszkaniowych struktur istniejących i zaprojektowanych ze względu na ich cechy funkcjonal-no-przestrzenne, ekonomiczno-użytkowe, społeczno-kulturowe, przyrodniczo-krajobrazowe itp. oraz wykonania na podstawie opracowanego programu, urbanistyczno-architektonicznej koncepcji miej-skiego zespołu mieszkaniowego w skali szczegółowego planu zagospodarowania przestrzennego, w wyznaczonym obszarze zabudowy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego na zabu-dowanym lub otwartym terenie miasta,
- Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do pracy w zespole i uwrażliwienie na problemy społeczne związane z potrzebą podwyższania jakości osiedlowych przestrzeni mieszkaniowych w mieście.

Wymagania wstępne

Formalne:

Student wcześniej musi uzyskać zaliczenie z przedmiotów: Projektowanie architektoniczne obiektów mieszkalnych i usługowych, Podstawy projektowania urbanistycznego I i II, a także Fizjografia i Inży-nieria obiektów komunikacyjnych.

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Układy zespołów zabudowy mieszkaniowej w mieście. Wpływ uwarunkowań lokalizacyjnych oraz spo-sobu ukształtowania zabudowy i zieleni osiedla na jakość życia jej mieszkańców. Geneza rozwoju osiedli mieszkaniowych. Struktura terenów osiedlowych. Infrastruktura społeczna osiedli. Typy, rodzaje i układy zabudowy mieszkaniowej w kraju i na świecie. Zasady sytuowania budynków mieszkalnych w osiedlu. Urządzenia komunikacji drogowej i infrastruktury komunalnej w osiedlu. Obiekty usługowe i zasady ich lokalizacji w osiedlu ze względu na rodzaj użytkowania i akceptowaną do nich komunikacyjną dostępność.

Program ćwiczeń projektowych:

Część podstawowa projektu:

- Plan układu funkcjonalno-przestrzennego terenów w rejonie zespołu.
- Projekt szczegółowego zagospodarowania zabudowy w obrębie obszaru zespołu mieszkaniowego.
- Rozwinięcia widokowe, przekroje i perspektywy wewnątrz urbanistycznych zespołu mieszkaniowego.
- Opis koncepcji wraz z bilansem zagospodarowania obszaru w obrębie zespołu mieszkaniowego.
- Makieta lub zdjęcia z makiety, albo aksonometria, także wizualizacje komputerowe.

Część uzupełniająca projektu:

- Plany, schematy analiz i studiów urbanistycznych oraz szkice projektowanego zespołu.

8. Inwentaryzacja terenów objętych projektem szczegółowego zagospodarowania zespołu.

Metody kształcenia

Metody podające:

Wykłady dotyczące interdyscyplinarnej wiedzy z zakresu zasad kształtowania zespołów mieszkalnych, realizowane są w sposób konwencjonalny z wykorzystaniem urządzeń audiowizualnych.

Metody poszukujące:

Ćwiczenia projektowe dotyczące nabywania przez studenta praktycznych umiejętności tworzenia urbanistyczno-architektonicznego projektu zespołu mieszkaniowego, realizowane są w zespołach pro-jektowych, wykonujących indywidualne i wspólne zadania studialne oraz koncepcyjno-twórcze.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi dokonać wstępnej analizy i oceny urbanistycznych struktur istniejących i zaprojektowanych zespołów mieszkaniowych w zakresie funkcjonalno-przestrzennym, ekonomiczno-użytkowym, społeczno-kulturowym i przyrodniczo-krajobrazowym oraz technologiczno-budowlanym	K_U12	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania projektu: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt
potrafi uwzględnić w projekcie urbanistycznym zespołu mieszkaniowego wymagania fizjograficzne, planistyczno-prawne i z zakresu ochrony środowiska kulturowego oraz przyrodniczo-krajobrazowego	K_U10	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania projektu: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt
jest przygotowany do współpracy i kierowania urbanistycznym zespołem projektowym	K_K02	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	- Wykład - Projekt
potrafi wykonać projekt urbanistyczno-architektoniczny w skali szczegółowego planu zagospodarowania przestrzennego zespołu mieszkaniowego w terenie zabudowanym lub otwartym	K_U11	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania projektu: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt
jest wrażliwy na problemy społeczne w zakresie podnoszenia jakości miejskich przestrzeni mieszkaniowych na osiedlach komunalnych, wspólnotowych, spółdzielczych i prywatnych	K_K04	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	- Wykład - Projekt
zdaje sobie sprawę z konieczności podejmowania projektowych konsultacji społecznych i przekazywania wiarygodnej wiedzy oraz opinii dotyczących wariantowych rozwiązań urbanistycznych w projekcie miejskiego zespołu mieszkaniowego.	K_K06	Frekwencja na zajęciach i liczba przyjętych korekt indywidualnych i z zespołem u prowadzącego zajęcia	- Wykład - Projekt
Student rozróżnia zewnętrzne i wewnętrzne uwarunkowania planistyczno-prawne, społeczno-kulturowe, technologiczno-budowlane i ekologiczno-krajobrazowe w urbanistycznych zespołach mieszkaniowych	K_W02	Kolokwium pisemne z wykładu w formie testu	Wykład
opanował wiedzę dotyczącą projektowych zasad kształtowania przestrzeni mieszkaniowej w mieście	K_W05 K_W11	Kolokwium pisemne z wykładu w formie testu	Wykład
potrafi przeprowadzić prezentację własnych opracowań studialnych i projektowych, które wykonywane są na okresowych przeglądach z wykorzystaniem środków technicznych i matrialowych	K_U04	Okresowe przeglądy projektowe na ocenę wg poziomu poprawności i stopnia zaawansowania projektu: oddanie I, II i końcowe - prezentacja na zajęciach	Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej zewnętrznych i wewnętrznych uwarunkowań plani-styczno-prawnych, społeczno-kulturowych, technologiczno-budowlanych i ekologiczno-krajobrazowych w urbanistycznych zespołach mieszkaniowych, poddaje się weryfikacji wiedzy dotyczącej projektowych zasad kształtowania przestrzeni mieszkaniowej w mieście.

Projekt:

Student przeprowadza prezentację własnych opracowań studialnych i projektowych, które wykonywane są na okresowych przeglądach z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych, uwzględnia w projekcie urbanistycznym zespołu mieszkaniowego wymagania na poziomie poprawności i w stopniu zaawansowania zgodnym z zakresem programu ćwiczeń projektowych, przedstawia do weryfikacji wykonany indywidualnie projekt urbanistyczno-architektoniczny w skali szczegółowego planu zagospodarowania przestrzennego zespołu mieszkaniowego w terenie zabudowanym lub otwartym, przedstawia do weryfikacji opracowane wspólnie z zespołem projektowym wstępnej analizy i oceny urbanistycznych struktur istniejących i zaprojektowanych zespołów mieszkaniowych w zakresie zgodnym z programem ćwiczeń projektowych.

Zasada ustalania oceny:

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „wiedza” jest wynik (**W**) z pisemnego kolokwium, uzyskany na podstawie testu z progami punktowymi:

Brak efektu kształcenia:

0,0 pkt = nd, 0,5 pkt = nd+,

Uzyskany efekt kształcenia:

1,0 pkt = dst, 1,5 pkt = dst+, 2,0 pkt = db, 2,5 pkt = db+, 3,0 pkt = bdb.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „umiejętności” jest wynik (**U**) z przeglądów okresowych (0,1**UI**, 0,2**UII**) i oddania końcowego (0,7**UK**) projektu.

Oceną osiągniętych efektów kształcenia w kategorii „kompetencje” jest wynik (**K**) z liczby konsultacji projektowych, odbytych bezpośrednio z prowadzącym na zajęciach i na przeglądach okresowych, potwierdzających m.in. udział studenta w przedmiotowych zadaniach.

Łączna ocena za przedmiot (**P**) jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium (**W**) i projektu (**U**):

$$P = 0,5(W + U),$$

gdzie wartość oceny **U** zależy od oceny **K**:

$$U = K(0,1UI + 0,2UII + 0,7UK), \text{ dla oceny: negatywnej } K = 0, \text{ pozytywnej } K = 1.$$

Literatura podstawowa

1. **Adamczewska-Wejchert A.**: „Kształtowanie zespołów mieszkaniowych”, ARKADY, Warszawa 1985.
2. **Chmielewski M. J., Mirecka M.**: „Modernizacja osiedli mieszkaniowych”, OWPoL.W, Warszawa 2001.
3. **Idem R.**: „Kształtowanie środowiska, jako miejsca wspólnoty”, Politechnika Gdańska, Gdańsk 2012
4. **Płaszewski T.**: „Kształtowanie przestrzennego środowiska człowieka”, PWN, Warszawa 1983.
5. **Peters P., Rosner R.**: „Małe zespoły mieszkaniowe. Domki jednorodzinne, małe osiedla”, ARKA-DY, Warszawa 1983.
6. **Praca zbiorowa**: „Czynniki kreacji w projektowaniu urbanistycznym”, Zeszyty Naukowe 6/99, Politechnika Krakowska, Kraków 1999.
7. **Praca zbiorowa**: „Humanizacja zespołów mieszkaniowych – blokowisk”, OWPoL.Wr, Wrocław 1994.
8. **Praca zbiorowa**: „Wprowadzenie do projektowania osiedlowych struktur funkcjonalno-przestrzennych”, OWPoL.Wr, Wrocław 1978.
9. **Ostrowski W.**: „Urbanistyka współczesna”, ARKADY, Warszawa 1975.

Literatura uzupełniająca

1. **Chwalibóg K.**: „Ewolucja struktury zespołów mieszkaniowych”, PWN, Warszawa 1976.
2. **Pokorski J., Siwiec A.**: „Kształtowanie terenów zieleni”, WSiP, 1977.
3. **Praca zbiorowa**. Kształtowanie przestrzeni zurbanizowanej w myśl zasad ekorozwoju. Wrocław 2001.
4. **Praca zbiorowa**: „Sztuka ogrodów w krajobrazie miasta”, OWPoL.Wr, Wrocław 1997.

Uwagi

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii.

Sala projektowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w stoły projektowe, w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 15:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ