

Socjologia miasta - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Socjologia miasta
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-SM-S16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. inż. Anna Bazan-Krzywoszańska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Projekt	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- 1.Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami, koncepcjami i teoriami z zakresu socjologii związanymi z przestrzenią miasta.
- 2.Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta dokonywania interpretacji obserwowanych zjawisk społecznych zachodzących w przestrzeni miejskiej oraz zrozumieć społeczne uwarunkowania zjawisk przestrzennych.
- 3.Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zapoznania się z uwarunkowaniami jakości życia oraz uwrażliwienie na potrzeby społeczne i kulturowe oraz odczucie bezpieczeństwa.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: brak

Zakres tematyczny

Program wykładów:

Socjologiczne definicje miasta i przedmiot socjologii miasta.

Teoria społecznego wytwarzania przestrzeni. Interakcja człowieka z miejscem.

Chicagowska szkoła socjologii miasta - zarys koncepcji z zaakcentowaniem poglądów R.E.Parka, E. Burgessa.

Postrzeganie, waloryzowanie i odbiór przestrzeni miasta- analiza problemu (A.Wallis, K.Linch)

Spółeczna interpretacja procesu urbanizacji. Czas społeczny i jego atrybuty w przestrzeni miasta.

Socjologiczna interpretacja przestrzeni publicznej - funkcje, potrzeby, odbiór przestrzeni.

Koncepcja miasta kreatywnego (Ch. Landry) i miejskiej klasy kreatywnej.

Współczesne procesy miejskie: gettoizacja, kryzys miasta, ruchy miejskie.

Współczesne modele miast: smart city, zwarte miasto, bio city itp.

Program realizacji projektu:

Wprowadzenie do problematyki projektu. Wybrane analizy uwarunkowań (przestrzeń publiczna, odbiór przestrzeni, zjawiska społeczne zachodzące w przestrzeni); Identyfikacja procesów zachodzących w ramach wybranej przestrzeni publicznej, próba dociekania przyczyn zachodzących procesów w ramach ww. przestrzeni ich przyczyn i konsekwencji; Odniesieni do przykładów przestrzeni, w których podjęto próbę eliminacji zjawisk niepożądanych.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład informacyjny i problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych

Metody poszukujące: wizje terenowe - obserwacja i dokumentacja zdarzeń i problemów, prezentacja problemowa zrealizowanych obiektów lub zespołów urbanistycznych

połączona z dyskusją i próbą eliminacji zjawisk niepożądanych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
jest wrażliwy na problemy społeczne, kulturowe i ekologiczne w zakresie poprawy jakości miejskich przestrzeni publicznych i rekreacyjnych	• K_K04	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • projekt	• Wykład • Projekt
potrafi uwzględnić w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym wymagania z zakresu fizjografii, kształtowania zieleni, architektury krajobrazu oraz ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego	• K_U03	• bieżąca kontrola na zajęciach • kolokwium • przygotowanie projektu	• Projekt
ma wiedzę w wymiarze teoretycznym z zakresu przedmiotów o treściach podstawowych, przydatnych do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu architektury i urbanistyki, a w wymiarze praktycznym wykazuje się znajomością zagadnień i uwarunkowań wpływających na realizację zadania projektowego	• K_W01	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Wykład • Projekt
jest ukierunkowany na zrównoważony rozwój architektury i urbanistyki oraz ochronę wartości krajobrazowych, przyrodniczych i kulturowych środowiska miejskiego	• K_K03	• dyskusja • projekt	• Wykład • Projekt
jest świadomy społecznej odpowiedzialności za podejmowane decyzje skutki wynikające z swojej działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko mieszkaniowe	• K_K05	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • projekt	• Wykład • Projekt
ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę o treściach ogólnych, obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, dotyczące środowiska przyrodniczego, kulturowego, społecznego i technicznego	• K_W05	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Wykład

Warunki zaliczenia

Celem uzyskania zaliczenia przedmiotu student powinien uzyskać ocenę pozytywną ze wszystkich form pracy na zajęciach:

Student potrafi:

1. zdefiniować podstawowe kryteria pojęciowe występujące w socjologii miasta. Zna tezy kluczowych teorii socjologii miasta (K1_W01, KW_W06) - *referat na zadany temat*;
2. interpretować podstawowe dane i fakty społeczne związane z procesami występującymi w przestrzeni miejskiej (K1_U01) - *prezentacja grupowego opracowania studialnego*;
3. student wie (K1_K03, K1_K04, K1_K05) - *grupowe i indywidualne korekty rozwiązań projektowych*;

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie referatu pisemnego oraz wykonanie ustnej prezentacji zadanego opracowania z zastosowaniem rozwiązań projektowych.

Zasada ustalania oceny:

Oceną osiągniętych efektów kształcenia jest średnia uzyskanych przez studenta ocen $O = (1+2+3)/3$

Zgodnie z Regulaminem Studiów obecność na zajęciach jest obowiązkowa - sprawdzanie obecności na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Jałowiecki B., Szczepański M., *Miasto i przestrzeń w oglądzie socjologicznym*, Warszawa 2002
2. Jałowiecki, *Spółeczne wytwarzanie przestrzeni*, Warszawa 2010
3. Majer A., *Socjologia i przestrzeń miejska*, Warszawa 2010
4. Wallis A., *Socjologia i kształtowanie przestrzeni*, PWN Warszawa 1971
5. Lynch K., *Obraz miasta*, Archiwolta, Kraków, 2011.
6. Solarek K., Współczesne koncepcje rozwoju miasta, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, Komitet Architektury i Urbanistyki PAN, T. 56, Z. 4, s. 51–71.

Literatura uzupełniająca

1. Jałowiecki B., *Spółeczne wytwarzanie przestrzeni*, Scholar, Warszawa 2010
2. *Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*, Fundacja Partnerstwo dla Środowiska

3. Bazan - Krzywoszańska A. , Miasto średniej wielkości w preferencjach ludności miejskiej, w: Wrocław i sterfa przymiejska jako układ osadniczy (w interdyscyplinarnych badaniach planistów) , Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2000
4. Bazan - Krzywoszańska A., *Powojenny rozwój społeczno - przestrzenny Zielonej Góry*, Architectus, 2014

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. Anna Bazan-Krzywoszańska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-04-2019 12:44)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ