

# Sztuka współczesna - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Sztuka współczesna                                                        |
| Kod przedmiotu      | 06.4-WI-ArchP-SzW-S16                                                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</a> |
| Kierunek            | Architektura                                                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta                            |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                                                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                         |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                         |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                 |
| Język nauczania                 | polski                                                                    |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Małgorzata Czerniawska</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

- 1.Celem w zakresie wiedzy jest: zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami sztuki współczesnej z uwzględnieniem możliwości stosowania w architekturze i urbanistyce.
2. Celem w zakresie umiejętności jest: nauczenie studenta swobodnego poruszania się w wybranych zagadnieniach sztuki współczesnej oraz syntetycznego ukazywania wkładu współczesnych twórców w istniejące obiekty architektoniczne i urbanistyczne przy pomocy własnej prezentacji multimedialnej, a także wyrobienie umiejętności korzystania z dorobku wybitnych twórców we własnych projektach.
3. Celem w zakresie kompetencji społecznych jest: umiejętność zaprezentowania i przekonania do własnej interpretacji opracowanego przez siebie zagadnienia, a także wyrobienie potrzeby zarówno dyskusji, jak i swobodnego dzielenia się wrażeniami na temat wypowiedzi swoich kolegów.

## Wymagania wstępne

Formalne: uzyskanie pozytywnej oceny z przedmiotów: Rysunek I oraz Historia architektury powszechnej.

Nieformalne: podstawowa wiedza w zakresie kultury i sztuki.

## Zakres tematyczny

1. Ogólne wprowadzenie w problematykę sztuki współczesnej.
2. Ukazanie wkładu współczesnych twórców w zrealizowane obiekty architektoniczne i urbanistyczne w kraju i na świecie.
3. Podkreślenie klimatu wybranego przez siebie wnętrza lub obiektu architektonicznego poprzez zaproponowanie własnej kompozycji plastycznej inspirowanej naturą oraz wykonanie fragmentu tej kompozycji za pomocą wspólnie uzgodnionej techniki.

## Metody kształcenia

Metody podające: wykład konwencjonalny w powiązaniu z problemowym w postaci prezentacji multimedialnych.

Metody poszukujące: praca samodzielna i w grupach, kształcenie interaktywne, kreatywne, dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                       | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                                | Forma zajęć                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| potrafi syntetycznie ukazać wkład współczesnych twórców w istniejące obiekty architektoniczne i urbanistyczne, również przy pomocy własnej prezentacji multimedialnej, a także wyrobił umiejętność korzystania z dorobku wybitnych twórców we własnych projektach | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>odpowiedź ustna</li><li>referat</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| potrafi zaprezentować i przekonać do własnej interpretacji opracowanego przez siebie zagadnienia, a także zarówno dyskutować, jak i dzielić się wrażeniami na temat wypowiedzi swoich kolegów                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>odpowiedź ustna</li><li>referat</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| zapoznał się z wybranymi zagadnieniami sztuki współczesnej z uwzględnieniem możliwości stosowania w architekturze i urbanistyce                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>przygotowanie referatu</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

# Warunki zaliczenia

Wykłady i ćwiczenia:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy związanej z swobodnym poruszaniem się w wybranych zagadnieniach sztuki współczesnej. Na podstawie dzieł wybranych przez siebie twórców przedstawił wkład sztuki współczesnej w istniejące obiekty architektoniczne oraz urbanistyczne, a także podkreślił klimat wybranego przez siebie wnętrza poprzez zaproponowanie własnej kompozycji plastycznej inspirowanej naturą oraz wykonał fragment tej kompozycji za pomocą wspólnie uzgodnionej techniki.

## Literatura podstawowa

"Żywa sztuka współczesności" - Adam Radajewski

"Sztuka inna sztuka ta sama" - Barbara Majewska

"Sztuka w Polsce 1945-2005" - Anda Rottenberg

"Sztuka świata" - praca zbiorowa

## Literatura uzupełniająca

"ARTEON"                      magazyn o sztuce współczesnej, miesięcznik

"ARTLUK"                      magazyn o sztuce współczesnej, kwartalnik

„CZAS KULTURY”      pismo społeczno-kulturalne, dwumiesięcznik

"Culture.pl"                      portal poświęcony polskiej kulturze

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Czerniawska (ostatnia modyfikacja: 26-04-2019 17:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ