

Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa
Kod przedmiotu	06.4-WI-AiUD-proj.arch.1ASRiU01P-P-S14_pNadGenU9FQL
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogóloakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami projektowania obiektów sportoworekreacyjnych, uwzględniającymi: współczesne normatywy, wytyczne technologiczne i ergonomiczne kształtowanie form i estetyki budynków, rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, wyposażenie wnętrz i stref ogólnodostępnych, otoczenie budynku z aranżacją miejsc rekreacyjnych, komunikację pieszorowerową, dostęp do szybkiej komunikacji publicznej, miejsc parkingowych i innych obiektów towarzyszących. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów architektonicznych na podstawie założeń technologicznych podporządkowanych określönemu rodzajowi funkcji sportowo-rekreacyjnej lub uzdrowiskowej. Szczególną uwagę zwraca się na zasady zrównoważonego rozwoju w projektowaniu układów funkcjonalnych, kształtowania budynków sportowo-rekreacyjnych i rozwiązań energooszczędnych i ekologicznych. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania i obrony w zespole własnego rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Nieformalne: opanowana wiedza dotycząca projektowania architektury usługowej.

Zakres tematyczny

Program wykładów: Tematyka wykładów obejmuje ogólną metodologię projektowania architektury obiektów sportowych, rekreacyjnych i uzdrowiskowycha w szczególności takie zagadnienia jak: pojęcie przestrzeni architektonicznej, przestrzeń architektoniczna a człowiek, tworzenie nowej wartości przestrzeni rekreacyjno-sportowej, projektowanie złożonych programów funkcjonalno-przestrzennych obiektów sportowych, wymiarowanie przestrzeni i elementów wyposażenia, fizyczne ograniczenia przestrzeni, elementy kompozycji architektonicznej, forma projektu architektonicznego, treść projektu architektonicznego, ergonomiczne aspekty przestrzeni dla widza, sportowca, kadry trenerskiej, administracji, mediów, zasady komponowania przestrzeni architektonicznej przy zastosowaniu zależności form, zestawień materiałów, związki konstrukcji z formą, oświetlenie, barwa, mikroklimat wnętrz, integracja elementów dopełniających kształtowaną przestrzeń, czynnik dostępności przestrzeni dla wszystkich użytkowników, uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych i innych użytkowników niestandardowych.

Program ćwiczeń projektowych: Analizowanie zasad projektowania budynków sportowo-rekreacyjnych i uzdrowiskowych na podstawie założeń przestrzennych oraz techniczno-ekonomicznych i funkcjonalnych mających wpływ na rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe. Zgodnie z przyjętymi założeniami planistycznymi i techno-logicznymi wykonane zostaną koncepcje projektowe kompleksu sportowego lub uzdrowiskowego oraz szczegółowo głównych obiektów architektonicznych.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja.

Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie twórczego rozwiązywania architektonicznych problemów estetyczno-krajobrazowych, funkcjonalno-użytkowych, zapewniających także osobom niepełnosprawnym, komfort i bezpieczeństwo użytkowania obiektów sportowo-rekreacyjnych.	• K_W03 • K_W04	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • test egzaminacyjny z progami punktowymi	• Wykład
Ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu architektury sportowo-rekreacyjnej i uzdrowiskowej, a także posiada wiedzę w zakresie metodologii projektowania obiektów o zróżnicowanych programach funkcjonalno-przestrzennych i technologicznych: hale sportowe, uzdrowiska z zapleczem hotelowym z dostosowaniem zagospodarowania terenu do specyfiki kompleksu.	• K_W01	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • test egzaminacyjny z progami punktowymi	• Wykład
Potrafi posługiwać się metodami i narzędziami badawczo-projektowymi oraz ocenić ich przydatność do gromadzenia, analizy i syntezy danych z zakresu architektury obiektów sportowych, rekreacyjnych i uzdrowiskowych, ma umiejętność formułowania i weryfikowania rozbudowanych wniosków oraz przyjętych założeń projektowych z zakresu architektury sportowej, rekreacyjnej i uzdrowiskowej. Potrafi, zgodnie z zadaną specyfikacją zaprojektować budynek sportowy i uzdrowiskowy o złożonym układzie funkcjonalno-przestrzennym, konstrukcyjnym i techno-logicznym, uwzględniając wytyczne branżowe, a także sporządzić projekt zagospodarowania jego otoczenia	• K_U01 • K_U02 • K_U04 • K_U06 • K_U10	• projekt • przygotowanie projektu	• Projekt
Jest przygotowany do samodzielnej działalności twórczej w tym wykonywania architektonicznych koncepcji w zakresie projektowania obiektów sportowych, rekreacyjnych i uzdrowiskowych, które wymagają współpracy i współdziałania w grupach specjalistów, jest świadomy roli społecznej, jaką pełni architekt w tworzeniu i propagowaniu zdrowego środowiska, także w zakresie podnoszenia kultury fizycznej społeczeństwa miejskiego i realizacji inicjatyw służących określonym zadaniom na rzecz zrównoważonego rozwoju.	• K_K03 • K_K07	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Wykład • Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady: Student poddaje się weryfikacji wiedzy z projektowania wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej potwierdza, że jest ukierunkowany na współczesną architekturę środowiskowa zespołów mieszkaniowych z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwój oraz idei habitatów. Projekt: Student wykonuje architektoniczny projekt wielorodzinnego budynku mieszkalnego i potwierdza, że jest przygotowany do współpracy i działań w grupie, przyjmując w niej różne role. Zasady ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen otrzymanych z egzaminu i projektu.

Literatura podstawowa

1. Bartkowicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985. 2. Kappler H.P., Baseny kąpielowe. Arkady, Warszawa 1977. 3. Kosiński W., Organizacja przestrzenna wypoczynku weekendowego. PWN. Warszawa-Łódź 1981. 4. Majsterkiewicz T., Założenia dla projektantów stadionów, Polski Związek Lekkiej Atletyki, Komisja Obiektów i Urzędzeń, Warszawa 2010, 5. Mokrzyński J., .Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973. 6. Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973. 7. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1996. 8. Nowakowska Z., red., Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne wstępne, Politechnika Krakowska, Kraków 1994. 9. Zabłocki W., Wojciech Zabłocki Architektura, Architecture Wyd. Bosz,2007.

Literatura uzupełniająca

1. Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001. 2. Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1993.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 11:03)