

Architektura w krajobrazie kulturowym (przedmiot o treściach humanistycznych) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Architektura w krajobrazie kulturowym (przedmiot o treściach humanistycznych)
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchD-ArchKraj-S17
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr inż. Alena Kononowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- 1.Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z rolą architektury w krajobrazie kulturowym, ze szczególnym zwróceniem uwagi na skalę obiektów, ich detale, rytm i kolorystykę, układy przestrzenne oraz kontekst czasowy.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta rozpoznawania i datowania stylów architektonicznych oraz umiejętności wykorzystania form architektury historycznej jako inspiracji twórczej w projektowaniu architektury współczesnej.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest uświadomienie studentowi społecznej roli architekta oraz kompetencji do popularyzacji zagadnień architektonicznych w społeczeństwie, szczególnie w pracy zawodowej w kontaktach z inwestorem oraz przedstawicielami różnych branż.

Wymagania wstępne

Ogólna znajomość zagadnień z zakresu historii architektury.

Zakres tematyczny

Program wykładów obejmuje prezentację obiektów w kontekście otoczenia budowli z różnych okresów historycznych i lokalizacji, jako przykładów różnorodnych form i skali, w konkretnym otoczeniu.

Program ćwiczeń:

Ćwiczenia są poświęcone szczegółowemu przedstawieniu obiektów, które wcześniej omówiono na wykładach. Program ćwiczeń dotyczy również problemów urbanistycznych miast związanych z rozwojem między innymi zabudowy mieszkalnej i użyteczności publicznej w kraju i za granicą.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład konwencjonalny, wykład informacyjny, pokaz, prezentacje audio-wizualne.

Metody poszukujące: praca z książką, praca z dokumentem źródłowym, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi odróżniać style architektoniczne i określać ich cechy, potrafi określić czas powstania budynku na podstawie cech formalnych, nazwać i omówić znaczenie historycznych konstrukcji i detali architektonicznych, stosowane w poszczególnych regionach kraju i kolejnych okresach historycznych	K_U02	- dyskusja - prezentacja	- Wykład - Ćwiczenia
ma świadomość roli społecznej architekta, rozumiejąc formy i znaczenie architektury historycznej posiada kompetencje do popularyzacji zagadnień architektonicznych w społeczeństwie	K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi posługiwać się materiałami źródłowymi (literatura, bazy danych, Internet) w celu gromadzenia informacji niezbędnych do pracy zawodowej	• K_U01	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • prezentacja	• Wykład • Ćwiczenia
ma wiedzę o ciągłości procesu rozwojowego architektury oraz uwarunkowań jej ewolucji	• K_W01	• kolokwium • referat • prezentacja	• Wykład • Ćwiczenia
student posiada wiedzę na temat zjawisk stylistycznych oraz określa kontekst kulturowy ich funkcjonowania, poznaje stosowne terminy i pojęcia architektoniczne.	• K_W05	• kolokwium • referat • prezentacja • frekwencja	• Wykład • Ćwiczenia
potrafi przełożyć zdobytą wiedzę na umiejętność operowania formami architektury historycznej jako inspiracją twórczą	• K_U04	• dyskusja • referat • prezentacja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykłady:

Obecność na wykładach i pozytywna ocena z kolokwium (Student powinien udzielić poprawnych odpowiedzi na tematy zadane podczas kolokwium zaliczeniowego).

Ćwiczenia:

Obecność na ćwiczeniach, pozytywna ocena z referatu i prezentacji na zajęciach (w planowanym terminie), oraz aktywny udział w dyskusji.

Ocena końcowa to średnia ocen z prezentacji referatu (ćwiczenia) uwzględniających frekwencję i czynny udział w zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Czerny W., *Architektura zespołów osiedleńczych*, Warszawa, Arkady, 1972.
2. Kłosek-Kozłowska D., *Dziedzictwo miast. Ochrona i rozwój*, PAN Warszawska Drukarnia Naukowa, Warszawa 2013.
3. Kłosek-Kozłowska D., *Ochrona wartości kulturowych miast a urbanistyka*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Paszkowski Z., *Restrukturalizacja Miasta Historycznego - jako metoda jego współczesnego kształtowania*, Szczecin 2008.
2. Wejchert K., *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, Wyd. 2, Warszawa 2008.
3. Gajda R. , Szcześniak N., *Archistorie. Jak odkrywać przestrzeń miast?* Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018
4. Davidson Cragoe C., *Jak czytać architekturę. Najważniejsze informacje o stylach i detalach*, Wyd. Arkady 2009
5. Jeleńska M., *Archistoria. Opowieść o architekturze*. Wyd. Muchomor, 2018

Uwagi

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia przystosowana do prezentacji multimedialnych.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 17-12-2019 21:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ