

Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej-kultura, handel, nauka - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej-kultura, handel, nauka
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-PAII- 16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2019/2020

Informacje o przedmiocie

Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Projekt	60	4	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami projektowania obiektów związanych z kulturą takich, jak: galerie, teatry, muzea, biblioteki, z edukacją i nauką, handlem i administracją sądowiczą, gospodarczą oraz obiektami komunikacji zbiorowej, jak: dworce autobusowe i kolejowe - uwzględniającymi: współczesne normatywy, wytyczne technologiczne i ergonomiczne kształtowanie form i estetyki budynków, rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, wyposażenie wnętrz i stref ogólnodostępnych, otoczenie budynku z aranżacją miejsc rekreacyjnych, komunikację pieszo-rowerową, dostęp do szybkiej komunikacji publicznej, miejsc parkingowych i innych obiektów towarzyszących. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów architektonicznych na podstawie założeń technologicznych podporządkowanych określonej funkcji obiektów użyteczności publicznej. Szczególną uwagę zwraca się na zasady powiązań zewnętrznych obiektów wielko skalarnych z głównymi węzłami komunikacji miejskiej, centrum miasta, strefami rekreacji i pozostałymi głównymi ośrodkami koncentracji np. handlu, kultury, edukacji itp. W projektowaniu układów funkcjonalnych uwaga zwrócona jest na zrównoważony rozwój, kształtowanie form budynków wielko skalarnych oraz rozwiązania energooszczędne i ekologiczne. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania i obrony w zespole własnego rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Formalne: zaliczenie z przedmiotu: Projektowanie architektoniczne I. Nieformalne: opanowana wiedza dotycząca projektowania architektury usługowej.

Zakres tematyczny

Program wykładów: Tematyka wykładów obejmuje ogólną metodologię projektowania architektury obiektów sportowych, rekreacyjnych i uzdrowiskowych w szczególności takie zagadnienia jak: przestrzeń architektoniczna a zaspokajanie wyższych potrzeby człowieka, pojęcie złożonej usługowej przestrzeni architektonicznej, zasady komponowania przestrzeni użyteczności publicznej przy wyborze określonych warunków i założeń funkcjonalnych, zastosowanych materiałów, tworzenie nowej wartości przestrzeni zbudowanej dostosowanej do społecznych oczekiwań, formy kreowania przestrzeni dla zadanej funkcji, ergonomiczne aspekty przestrzeni, omówienie związków pomiędzy funkcją obiektów kultury a konstrukcją formy budynków, uwzględnienie potrzeb osób niepełnosprawnych i innych użytkowników niestandardowych, omówienie zasad zastosowania różnych rodzajów infrastruktury towarzyszącej budynkom użyteczności publicznej wielko-skalarnej.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny, prelekcja. Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu architektury obiektów użyteczności publicznej, a także posiada wiedzę w zakresie metodologii projektowania obiektów o zróżnicowanych programach funkcjonalno-przestrzennych i technologicznych: budynków administracji, nauki, kultury i handlu z dostosowaniem zagospodarowania terenu do specyfiki kompleksu, ma zaawansowaną wiedzę w zakresie twórczego rozwiązywania architektonicznych problemów estetyczno-krajobrazowych, funkcjonalno-użytkowych, zapewniających także osobom niepełnosprawnym, komfort i bezpieczeństwo użytkowania budynków administracji, nauki, kultury i handlu.	<ul style="list-style-type: none"> • K_W01 • K_W03 • K_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • test egzaminacyjny z progami punktowymi 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład
Potrafi posługiwać się metodami i narzędziami badawczo-projektowymi oraz ocenić ich przydatność do gromadzenia, analizy i syntezy danych z zakresu architektury obiektów użyteczności publicznej. Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytyczną analizę i ocenę architektonicznych obiektów użyteczności publicznej w aspekcie lokalizacyjnym, użytkowym, konstrukcyjnym, estetycznym i społeczno-kulturowym. Potrafi, zgodnie z zadaną specyfikacją zaprojektować budynek użyteczności publicznej o złożonym układzie funkcjonalno-przestrzennym, konstrukcyjnym i technologicznym, uwzględniając wytyczne branżowe, a także sporządzić projekt zagospodarowania jego otoczenia	<ul style="list-style-type: none"> • K_U01 • K_U02 • K_U04 • K_U07 • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt • przygotowanie projektu • przegląd na ocenę projektu z uwzględnieniem progów punktowych 	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt
Jest przygotowany do samodzielnej działalności twórczej w tym wykonywania architektonicznych koncepcji w zakresie projektowania obiektów użyteczności publicznej, które wymagają współpracy i współdziałania w grupach specjalistów, jest przygotowany do samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej, w tym zarządzania projektowymi pracowniami architektonicznymi, także w zakresie tworzenia wielko-skalarnej architektury usługowej, jest przygotowany do podjęcia pracy badawczej w zakresie architektury obiektów użyteczności publicznej o różnej złożoności funkcjonalno-przestrzennej, jest świadomy roli społecznej, jaką pełni architekt w propagowaniu i tworzeniu środowiska miejskiego, wolnego od konfliktów i zagrożeń występujących w sferze społeczno-gospodarczej i ekologiczno-środowiskowej oraz realizacji inicjatyw służących określonym zadaniom na rzecz zrównoważonego rozwoju.	<ul style="list-style-type: none"> • K_K03 • K_K04 • K_K06 • K_K07 • K_K09 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykład • Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy z zakresu projektowania obiektów użyteczności publicznej wraz z zagospodarowaniem ich otoczenia.

Projekt:

Student wykonuje architektoniczny projekt zgodnie z zadaną specyfikacją, obejmującą obiekt użyteczności publicznej. Student potwierdza swoje kompetencje do samodzielnej działalności twórczej i gospodarczej, do podjęcia pracy badawczej i do roli społecznej, jaką pełni architekt,

Zasada ustalania oceny:

Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen pozytywnych, otrzymanych z egzaminu i projektu.

Literatura podstawowa

1. Bartkowicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985. 2. Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001. 3. Komar B., Tymkiewicz J., Elewacje budynków biurowych, Gliwice 2006. 4. Kowicki M., Współczesna agora, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2003. 5. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady, 1996-2009. 6. Pallado J., Skupin A., 10 przypadków architektury usługowej, Śląsk Wydaw. Naukowe, Katowice. 7. Uffelen Ch., Offices, Verlagshaus Braun pierwsze wydanie, 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Basista A., Architektura i wartości, Wyd. Universitas, Kraków 2009. 2. Praca zbiorowa, Krajobraz miejski. Nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, wyd. Top Mark Centre, Warszawa 2008. 3. Zabłocki W., Architektura. Architecture Wojciech Zabłocki, Wyd. Bosz Olszenica 2006. 4. Mokrzyński J., .Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973. 5. Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973. 6. Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1993.

Uwagi

Sala wykładowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w rzutnik folii. Sala projektowa z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w stoły projektowe, w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz projektowych oraz w

rzutnik folii.

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-04-2019 12:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ