

Przedmiot społeczny (wybieralny) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot społeczny (wybieralny)
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchD-PS(W)-S19
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura / Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr inż. arch. Alicja Maciejko

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zagadnienia podejmowane na zajęciach koncentrują się wokół ochrony zabytków.

1. Celem merytorycznym zajęć jest zapoznanie studentów z ewolucją ochrony zabytków na przestrzeni dziejów, postrzegania jej potrzeby w kolejnych wiekach oraz współcześnie.
2. W zakresie dydaktycznym uczestnicy zajęć powinni zdobyć umiejętność definiowania różnych rodzajów prac konserwatorskich i ich metodologii. Zajęcia mają także służyć kształtowaniu umiejętności posługiwania się terminologią fachową, zdolności do wyciągania wniosków i formułowania własnych opinii oraz wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce zawodowej.
3. W zakresie kompetencji personalnych i społecznych zajęcia mają na celu uświadomienie studentowi społecznej roli architekta w kontekście ochrony dziedzictwa, a także potrzeby ustawicznego pogłębiania wiedzy na ten temat, w tym na podstawie bezpośredniego kontaktu z architekturą zabytkową i formami jej ochrony.

Wymagania wstępne

Formalne: brak

Nieformalne: brak

Zakres tematyczny

Pojęcie zabytku i wartości zabytkowej: wartość historyczna, artystyczna, emocjonalna. Tendencje w zakresie ochrony zabytków na przestrzeni dziejów: pojęcie puryzmu i nieinterwencjonizmu. Współczesne zasady konserwacji zabytków. Praktyka konserwatorska: rodzaje prac (zabezpieczenie, konserwacja, restauracja, rekompozycja, przemieszczenie, reintegracja, integracja, odbudowa, restytucja, rekonstrukcja). Technologia i zasady prac konserwatorskich w odniesieniu do gruntu i fundamentów, murów i filarów, stropów i sklepień, konstrukcji drewnianych, żelaznych, żelbetowych. Metodologia prac konserwatorskich: dokumentacja naukowa (inwentaryzacja pomiarowo-rysunkowa, studia historyczne, badania architektoniczne). Rola Narodowego Instytutu Dziedzictwa i państwowych służb ochrony zabytków; formy ochrony (rejestr zabytków, gminna ewidencja zabytków, miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, wpis obszarowy). Karta ewidencyjna zabytku nieruchomego. Działania społeczne w zakresie ochrony zabytków; społeczny opiekun zabytków, działalność organizacji społecznych (Towarzystwo Opieki nad Zabytkami). Społeczne i polityczne uwarunkowania ochrony zabytków.

Metody kształcenia

Metoda podająca (wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna terminologię związaną z ochroną zabytków.	• C.W1	• kolokwium	• Wykład
student zna i rozumie uwarunkowania działalności związanej z ochroną zabytków	• C.W2	• kolokwium	• Wykład
student potrafi pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym, w celu wykorzystania ich w procesie twórczym.	• C.U1	• kolokwium	• Wykład

Warunki zaliczenia

Obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

progi punktowe:

50%–60% pozytywnych odpowiedzi dst

61%–70% pozytywnych odpowiedzi dst+

71%–80% pozytywnych odpowiedzi db

81%–90% pozytywnych odpowiedzi db+

91%–100% pozytywnych odpowiedzi bdb

Literatura podstawowa

Literatura podstawowa

Frodl W., *Pojęcia i kryteria wartościowania zabytków*, 1966.

Kurzątkowski M., *Mały słownik ochrony zabytków*, Warszawa 1989.

Małachowicz E., *Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław 1994.

Małachowicz E., *Ochrona środowiska kulturowego, T. 1-2*, Wrocław 1982.

Pawlicki M., *Strategia konserwacji zabytków architektury w Polsce*, Kraków 1993.

Pruszyński J., *Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna*, t. 1-2, Zakamycze 2001.

Pruszyński J., *Ochrona zabytków w Polsce. Geneza, organizacja, prawo*, Warszawa 1989.

Rymaszewski B., *Klucze ochrony zabytków w Polsce*, Warszawa 1992.

Vademecum właściciela i użytkownika zabytków. Prawna i organizacyjna problematyka użytkowania zabytków nieruchomych, Warszawa 1997.

Zarys problematyki ochrony zabytków, Warszawa 1996

Literatura uzupełniająca

Literatura uzupełniająca

Czopek S., *Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego*, Rzeszów 2000.

Dobosz P., *Administracyjno-prawne instrumenty kształtowania ochrony zabytków*, Kraków 1997.

Frycz J., *Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918*, Warszawa 1918.

Majdecki L., *Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych*, Warszawa 1993.

Ochrona i konserwacja zabytków w Polsce w latach 1944-1989. Uwarunkowania polityczne i społeczne, red. A. Tomaszewski, Warszawa 1996.

Pasierb J., *Ochrona zabytków sztuki kościelnej*, Warszawa 1995.

Rouba B., *Pielęgnacja świątyni i innych zabytków*, Toruń 2014.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. arch. Justyna Kleszcz (ostatnia modyfikacja: 18-01-2021 17:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ