

# Przedmiot humanistyczny II w2 - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Przedmiot humanistyczny II w2                                             |
| Kod przedmiotu      | 06.4-WI-BUDD-PHw2-S19                                                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</a> |
| Kierunek            | Budownictwo / Technologia i organizacja budownictwa                       |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera                                |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                                                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                         |
| Język nauczania                 | polski                                                            |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Marcin Sieriko</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                         | 2                                         | 30                                            | 2                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu **Filozofia techniki** jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami humanistycznej refleksji nad techniką. Dzięki znajomości wybranych koncepcji filozofów, historyków techniki, socjologów i psychologów, możliwe staje się głębsze zrozumienie roli technologii we współczesnym świecie, nie tylko w sensie instrumentalnym, ale i głęboko humanistycznym. Studenci poznają główne paradygmaty myślenia o technologii oraz kluczowe koncepcje, co ułatwi dostrzeganie wielostronnych powiązań pomiędzy postępem technologicznym a porządkiem kulturowym i społecznym. Zajęcia dostarczą także okazji do przedyskutowania wybranych problemów etycznych związanych z technologiami współtworzącymi naszą rzeczywistość, zarówno w skali globalnej, jak i jednostkowej. Poznają przykłady krytycznej refleksji nad wpływem wynalazków, takich jak samochody, internet, smartfony, itp. na ich codziennie życie.

## Wymagania wstępne

Brak.

## Zakres tematyczny

- Specyfika filozoficznej strategii badania techniki – problemy, metody, obszary teoretyczne.
- Historyczne tradycje w refleksji nad techniką (m.in. koncepcje autorów takich jak E. Kapp, F. Dessauer, A. Gehlen, L. Mumford, H. Van Lier, J. Ortega y Gasset, M. Heidegger, J. Ellul, B. Fuller)
- Paradygmaty teoretyczne w rozważaniach o technice: m.in. strategie inżynierskie i humanistyczne; starożytny sceptycyzm, oświeceniowy optymizm, romantyczny niepokój; determinizm technologiczny; interakcjonizm; technofilia i technofobia.
- Wpływ postępu technologicznego na kulturę i społeczeństwo: problem determinizmu, koncepcja technopolu, technokratyczne wizje społeczeństwa.
- Etyka wobec techniki – wybrane problemy etyczne związane z postępem technologicznym.
- Technologia a człowiek – transhumanizm, posthumanizm, koncepcja człowieka jako „urodzonego cyborga”. Wpływ technologii na człowieczeństwo. Problematyka HCI (human-computer interaction).
- Technologie komunikacji i ich wpływ na człowieka, kulturę i społeczeństwo.
- W poszukiwaniu synergii pomiędzy człowiekiem a technologią – projektowanie zorientowane na użytkownika.

## Metody kształcenia

Wykład syntetyczny. Wykład problemowy. Dyskusja.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                      | Symbole efektów                                                                                                                   | Metody weryfikacji                                                                             | Forma zajęć                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Potrafi krytycznie i świadomie ocenić wpływ techniki na swoje życie oraz na relacje z innymi ludźmi. Potrafi uargumentować swoje stanowisko, odwołując się do wybranych koncepcji teoretycznych. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W02</a></li><li><a href="#">K_K02</a></li><li><a href="#">K_K03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>test końcowy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |
| Rozumie rolę humanistycznej refleksji w dyskursie technologicznym. Zna kluczowych teoretyków z obszaru filozofii mediów oraz ich koncepcje.                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W05</a></li><li><a href="#">K_U01</a></li><li><a href="#">K_K02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>test końcowy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                              | Symbole efektów                                                                                        | Metody weryfikacji                                                                                | Forma zajęć                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Rozumie zależność pomiędzy technologią a rzeczywistością społeczno kulturową. Rozumie wpływ technologii na własne życie. | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_W05</a></li> <li><a href="#">K_K03</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>test końcowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach. Uzyskanie wymaganej liczby punktów na teście końcowym.

## Literatura podstawowa

E. Schutz (red.), Kultura techniki. Studia i szkice, Poznań 2001.

L. Mumford, *Mit maszyny*, PWN, Warszawa 2012.

A. Kiepas, Wprowadzenie do filozofii techniki, Katowice 1987.

C. Mitcham, Thinking Through Technology: The Path between Engineering and Philosophy, Chicago 1994.

## Literatura uzupełniająca

J.D. Bolter, Człowiek Turinga. Kultura Zachodu w erze komputera, Warszawa 1991.

A. Clark, Natural-Born Cyborgs: Minds, Technologies, and the Future of Human Intelligence, New York 2003.

H. van Lier, Nowy wiek, Warszawa 1962.

N. Postman, Technopol: Triumf techniki nad kulturą, Warszawa 1995.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr inż. Gerard Bryś (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 20:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ