

Techniki tańca i ruchu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Techniki tańca i ruchu
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP- TTiR
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w podstawowe kompetencje z zakresu szeroko pojmowanych technik tanecznych oraz ruchowych. Przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie tańca.

Wymagania wstępne

Podstawowa sprawność psycho-ruchowa.

Zakres tematyczny

Techniki tańca współczesnego i nowoczesnego. Prezentacja różnych estetyk tanecznych i ich rozpoznanie w zakresie różnic oraz elementów wspólnych. Wykorzystanie podstawowych ćwiczeń technicznych pozwalające na bezpieczne ich zastosowanie w późniejszej praktyce tanecznej. Układy choreograficzne z różnych obszarów estetycznych. Techniki i formy wspomagające taniec.

Metody kształcenia

Lekcje z zakresu poszczególnych technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Ćwiczenia technicznych, treningowych układów choreograficznych. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranych technik tańca i ruchu, a także form ruchowych wspomagających taniec	K_W09	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu technik tańca i ruchu do dalszych działań związanych z animacją kultury tanecznej, potrafi rozpoznać różne estetyki taneczne, potrafi wykonywać choreografie w określonych estetykach tanecznych	K_U03	Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Laboratorium
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnych form tańca, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	Samoocena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych technik tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Frankin E., *Conditioning for dance*, UK 2004.
2. Franklin E., *Świadomość ciała: wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu*, Warszawa 2007.
3. Greene Haas J., *Anatomia w tańcu*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 12-11-2019 19:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ