

Współczesne formy tańca - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Współczesne formy tańca
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP- WFT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w kompetencje z zakresu realizowania szeroko pojmowanych współczesnych form tanecznych.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „Taniec I – techniki tańca i ruchu”.

Zakres tematyczny

Współczesne formy tańca w kontekście społeczno-kulturowym. Prezentacja oraz praktyczne zastosowanie różnych współczesnych form tanecznych. Ćwiczenie choreografii z obszaru współczesnych estetyk tanecznych. Przygotowanie do tworzenia podstawowych kompozycji choreograficznych.

Metody kształcenia

Lekcje z zakresu poszczególnych współczesnych form tańca. Prezentacje oraz nauka wybranych choreografii. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu współczesnych form tańca.	K_W09	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie w kontekście współczesnych form tańca. Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U03	- Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie - Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Laboratorium
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu współczesnych form tańca, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	- Samoocena studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć - Rozmowa i dyskusje panelowe	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych współczesnych form tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Au S., *Ballet & modern dance*, UK 1995.
2. Franklin E.N., *Świadomość ciała: wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu*, Warszawa 2007.
3. Greene Haas J., *Anatomia w tańcu*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zajęcia realizowane w sali tanecznej

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 12-11-2019 20:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ