

# Warsztat fotografii cyfrowej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Warsztat fotografii cyfrowej             |
| Kod przedmiotu      | 03.4-WP-PEDP- WFC                        |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a> |
| Kierunek            | Pedagogika                               |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata     |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                         |
| Język nauczania                 | polski                                                              |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Jarosław Dulęba</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 60                                      | 4                                      | 36                                         | 2,4                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do posługiwania się technikami fotograficznymi w obszarze fotografii cyfrowej a także z normami prawnymi i etycznymi fotografowania oraz publikowania fotografii. Zapoznanie się z rodzajami i specyfiką cyfrowych aparatów fotograficznych oraz narzędziami do obróbki obrazu cyfrowego. Zapoznanie się z możliwościami fotografii cyfrowej w realizacjach fotografii studyjnej (fotografia portretowa, produktowa, dokumentacja fotograficzna, reprodukcja) oraz plenerowej (fotografia architektury, krajobrazu, fotografia o charakterze pamiątkowym).

## Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu technik fotograficznych, fizyki światła, psychofizjologii widzenia oraz budowy aparatu fotograficznego.

## Zakres tematyczny

Fotografia cyfrowa w sztuce współczesnej. Różnic pomiędzy fotografią cyfrową i tradycyjną (bromosrebrową). Podstawowe wiadomości z technologii techniki cyfrowego zapisu obrazu. Budowa cyfrowych aparatów fotograficznych. Techniki oświetleniowe w fotografii cyfrowej. Pomiar światła w cyfrowej technice fotograficznej. Realizacja fotografii studyjnej w technice cyfrowej. Realizacja fotografii plenerowej w technice cyfrowej. Techniki obróbki obrazu cyfrowego, zapoznanie się z programami do obróbki obrazu. Obróbka komputerowa i przygotowanie obrazów cyfrowych do druku. Przygotowanie ekspozycji fotograficznej.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w studio i w plenerze, wykłady z prezentacjami i eksperymentami, praca indywidualna i praca z grupą.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                        | Symbol e efektów                                                      | Metody weryfikacji                                                                         | Forma zajęć                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie fotografii cyfrowej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalą umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| K-W09 ma specjalistyczną wiedzę w zakresie wybranej specjalności                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| K-U05 posługiwać się zasadami i normami (prawnymi, zawodowymi, moralnymi) w celu rozwiązania konkretnego zadania, dostrzega i analizuje dylematy etyczne; przewiduje skutki konkretnych działań pedagogicznych                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach 50%. Realizacja zadania indywidualnego 25%. Realizacja zadania grupowego 25%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

## Literatura podstawowa

1. Kelby S., *Fotografia cyfrowa: obróbka zdjęć*, Warszawa 2010.
2. Soulages F., *Estetyka fotografii: strata i zysk*, Kraków 2007.

## Literatura uzupełniająca

1. Anga T., *Podręcznik fotografii cyfrowej*, Warszawa 2010.

## Uwagi

Zajęcia prowadzone przy pomocy specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu fotograficznego i oświetlenia studyjnego.

Zmodyfikowane przez mgr Jarosław Dulęba (ostatnia modyfikacja: 13-11-2019 22:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ