

Seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	04.4-WZS-TiRP-Sem
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Turystyka i rekreacja
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Grzegorz Gołembski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem seminarium jest sprecyzowanie zainteresowań naukowych studentów prowadzący do wyboru tematu pracy licencjackiej. Sposobem na to są pogłębione dyskusje, prezentacje multimedialne oraz proces burzy mózgów. Po zaliczeniu tego etapu nastąpi przejście do fazy konceptualizacji pracy badawczej: tematu, struktury i metodologii. W trakcie spotkań student winien zaprezentować wybrany przez siebie temat, zaproponować stosowne narzędzia metodologiczne, a także zaproponować sposób rozwiązania danego problemu badawczego. W efekcie student powinien umieć napisać pracę licencjacką i dokonać jej publicznej obrony.

Wymagania wstępne

Student ma wiedzę zgodną z programem studiów na kierunku turystyka i rekreacja, umie przygotowywać prezentacje multimedialne, wykazuje gotowość do rozwoju swojej wiedzy i umiejętności.

Zakres tematyczny

Tematyka zajęć jest dopasowana do zainteresowań uczestników seminarium i dotyczy problemów związanych z tematami prac dyplomowych. W trakcie spotkań omówione zostaną zagadnienia ogólnych zasad pisania prac dyplomowych (wybór tematu, ustalenie koncepcji pracy dyplomowej, przygotowanie planu pracy, ustalenie zakresu i celu pracy dyplomowej oraz zastosowanej metody badawczej), zasad tworzenia bibliografii załącznikowej (przypisy, cytowania, dokumenty drukowane i elektroniczne), najczęściej popełnianych błędów podczas pisania pracy dyplomowej.

Metody kształcenia

Ocena ciągła: wybór tematu pracy dyplomowej (umiejętność właściwego sformułowania problemu badawczego), zgromadzenie literatury (umiejętność właściwego doboru materiału bibliograficznego oraz jego krytyczna weryfikacja), obecność, udział w dyskusjach merytorycznych, dobór argumentów do uzasadniania swojego punktu widzenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł, potrafi dokonać ich krytycznej oceny i selekcji. Student ma świadomość interdyscyplinarności wiedzy potrzebnej przy przygotowywaniu pracy dyplomowej.	K_U01 K_U06 K_U08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Seminarium
Student potrafi precyzyjnie i spójnie wypowiadać się na temat zagadnienia podjętego w pracy dyplomowej. Potrafi samodzielnie proponować rozwiązania problemów objętych pracą dyplomową.	K_K01 K_K03 K_K09	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi samodzielnie przygotować poprawny tekst pracy dyplomowej w języku polskim. Potrafi przedstawić prezentację pracy dyplomowej.	- K_U23 - K_K01	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Seminarium
Student ma świadomość konieczności uzupełniania wiedzy wykorzystanej do przygotowania pracy dyplomowej wraz z rozwojem nauki i techniki.	K_K01	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - praca pisemna	Seminarium
Wykorzystując wiedzę z zakresu treści realizowanych na kierunku turystyka i rekreacja oraz powiązanych z nim dyscyplin, potrafi dostrzegać, analizować i interpretować zjawiska, procesy oraz projektować określone działania lub rozwiązania wybranych problemów społeczno-ekonomicznych.	K_W01	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Seminarium
Student potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję dotyczącą zagadnień zawartych w pracy dyplomowej	- K_K01 - K_K02 - K_K04	praca pisemna	Seminarium

Warunki zaliczenia

Ocena dwuetapowa. Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru jest wybór tematu, określenie celu tematu, koncepcji i metodyki pisania pracy oraz napisanie pierwszego, literaturowego rozdziału pracy licencjackiej. Warunkiem zaliczenia całości seminarium jest zrealizowana praca licencjacka, przyjęta i oceniona przez promotora.

Literatura podstawowa

- Burek J.: Poradnik dyplomanta, Wyd. Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2001.
- Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie, Wyd. Universitas, Kraków 1998.
- Gierz W.: Jak pisać pracę licencjacką? Poradnik metodyczny, Wyd. Wyższej Szkoły Turystyki i Hotelarstwa, Gdańsk 1998.
- Godziszewski J.: Ogólne zasady pisania, recenzowania i obrony prac dyplomowych, Wyd. Towarzystwa Naukowego Organizacji i Kierownictwa, Zielona Góra 1987.
- Jura J., Roszczypała J.: Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich, Wyd. Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Warszawie, Warszawa 2000.
- Oliver P.: Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Wyd. Literackie, Kraków 1999.
- Pioterek P., Zieleniecka B.: Technika pisania prac dyplomowych, Wyd. Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu, Poznań 2000.
- Stachak S.: Wstęp do metodologii nauk ekonomicznych, Wyd. Książka i Wiedza, Warsza-wa, 1997.
- Żółtowski B.: Seminarium dyplomowe: zasady pisania prac dyplomowych, Wyd. Akade-mii Techniczno-Rolniczej w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1997.

Literatura uzupełniająca

- Knecht Z.: Metody uczenia się i zasady pisania prac dyplomowych: poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową, Wyd. Wyższej Szkoły Zarządzania EDUKACJA, Wrocław 1999.
- Majchrzak J., Mendel T.: Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych : poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji, Wyd. Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, Poznań 1996.
- Puło A.: Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów, Wydawnictwo Prawnicze PWN, Warszawa 2003.

Uwagi

Literatura zostanie uaktualniona na początku zajęć

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Grzegorz Gołembski (ostatnia modyfikacja: 16-04-2019 18:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ