

Pedagogika zabawy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pedagogika zabawy
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDP-PZA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Grażyna Gajewska, prof. UZ - dr Krzysztof Zajdel

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z teoretycznymi i metodycznymi podstawami pedagogiki zabawy. Rozwijanie umiejętności związanych z samodzielnym planowaniem i realizacją scenariuszy z wykorzystaniem metod i technik typowych dla pedagogiki zabawy.

Wymagania wstępne

Podstawy pedagogiki i psychologii ogólnej.

Zakres tematyczny

Zabawa – definicja i znaczenie w rozwoju człowieka. Strategia zabawowa w pracy z dziećmi i młodzieżą. Zabawa a inne formy aktywności człowieka. Teorie zabawy: J. Piageta, L.S. Wygotskiego, B. Sułkowskiego, D.B. Elkonina, J. Huizingi. Ograniczenia w zastosowaniu metod zabawowych w pracy opiekuńczo-wychowawczej. Rola osoby prowadzącej. Rodzaje zabaw – klasyfikacje i praktyczne realizacje.

Metody kształcenia

Praca w grupach, dyskusja, symulacje, gry decyzyjne, metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
E.1.W5. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć; E.1.W13. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	K_W14 K_W20	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - konspekt - Prowadzenie zajęć w grupie według scenariusza	Laboratorium
E.1.U4. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; E.1.U5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	K_U18 K_U23	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - konspekt - odpowiedź ustna - Ocena zaangażowania, poprawność metodyczna prezentowanych zajęć zapisanych w scenariuszu	Laboratorium

Opis efektu	Symbol efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
E.1.K3. Jest gotów do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; E.1.K4. Jest gotów do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; E.1.K6. Jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych;	• K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie laboratoriów – aktywność na zajęciach, ocena przygotowanych w zespole i zrealizowanych scenariuszy zajęć dla wskazanej grupy wiekowej dzieci lub młodzieży, z uwzględnieniem założeń pedagogiki zabawy. Ocenę z laboratoriów stanowi średnia arytmetyczna ocen częściowych.

Ocena końcowa

Ocenę końcową stanowi ocena z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Czasopisma Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Zabawy KLANZA.: „KLANZA w zabawie i edukacji dzieci”, „KLANZA w szkole”, „KLANZA w czasie wolnym”.
2. Postawy prozdrowotne u dzieci w wieku przedszkolnym [w:] Dziecko i nauczyciel w procesie edukacji. Relacje i działania, (red.) Kataryńczuk- Mania L., Pasternak-Kobyłecka E., Wydawnictwo UZ, s. 151- 166.
3. Kędzior-Niczyporuk E., *Wprowadzenie do pedagogiki zabawy*, Lublin 2001.
4. FRANCZYK Anna, KRAJEWSKA Katarzyna : *Zabawy i ćwiczenia na cały rok : propozycje do pracy z dziećmi młodszymi o specjalnych potrzebach edukacyjnych*. - Wyd. 3. - Kraków : "Impuls", 2005.
5. BAUM Heike : *Chodźcie, pobawimy się! : gry i zabawy na powietrzu i w pomieszczeniu*. - Kielce : "Jedność", cop. 2007.
6. Zaorska Z., *Pedagogika zabawy – metodyka pracy z grupą*. Cykl zamieszczony w „Kropli” w 1992.
7. Każdorazowo uaktualniania przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Dymara B., red., *Dziecko w świecie zabawy: o kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji*, Kraków 2009.
2. Dymara B., red., *Dziecko w świecie zabawy: zabawa i radość w literaturze, muzyce i życiu codziennym*, Kraków 2009.
3. „Grupa i Zabawa” – archiwalne numery kwartalnika Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Zabawy KLANZA.
4. Huizinga J., *Homo ludens: zabawa jako źródło kultury*, Warszawa 1985.
5. Jachimska M., *Grupa bawi się i pracuje: zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych*, cz. 1, Wałbrzych 1994.
6. Muchacka B., Kieler-Turska M., red., *Stymulująca i terapeutyczna funkcja zabawy*, Kraków 1999.
7. Rojewska J., *Grupa bawi się i pracuje: zbiór grupowych gier i ćwiczeń psychologicznych*, cz. 2, Wałbrzych 2000.
8. Thanhofer M., Reichel R., Rabenstein R., *Nauczanie kreatywne*, cz. 1, *Podstawy i metody nauczania całościowego*, Lublin 1996.
9. Vopel K.W., *Gry i zabawy integracyjne dla dzieci i młodzieży*, T. I-IV, Kielce 1999.
10. Każdorazowo uaktualniania przez prowadzącego.
11. Wprowadzenie do pedagogiki zabawy – wybór tekstów drukowanych w "Kropli" w latach 1992-1994.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krzysztof Zajdel (ostatnia modyfikacja: 08-11-2019 09:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ