

Laboratorium działań twórczych III (teatr) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Laboratorium działań twórczych III (teatr)
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDP-LDTT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do pracy warsztatowej w zakresie teatru, wyposażenie go w kompetencje umożliwiające wykorzystanie technik teatralnych oraz scenicznych środków ekspresji do realizacji projektów animacyjnych i edukacyjnych.

Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne zdobyte w ramach przedmiotów: Podstawy pracy projektowej, Metodyka animacji i edukacji kulturalnej oraz Techniki komunikacji językowej i kultura mowy.

Zakres tematyczny

Zapoznanie się z metodami, technikami i możliwościami pracy warsztatowej w zakresie teatru. Możliwość realizacji projektów animacyjnych i edukacyjnych przy pomocy działań warsztatowych - technik teatralnych i scenicznych środków ekspresji. Działania teatralne jako narzędzie pracy animacyjnej i edukacyjnej. Etyka w pracy z grupą teatralną. Techniki teatralne w praktyce działań warsztatowych. Technika i technologia teatralna. Podstawowe techniki oświetleniowe i techniki dźwiękowe w działaniach teatralnych. Działania w przestrzeni scenicznej –podstawy i techniki ruchu scenicznego. Modele działań teatralnych i performatyki. Przygotowanie działania teatralnego w wybranej technice. Przygotowanie i prezentacja wspólnego działania warsztatowego. Przygotowanie i prezentacja indywidualnych projektów warsztatowych. Organizacja i promocja działań warsztatowych i prezentacji teatralnej.

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, warsztatowe ćwiczenia teatralne, gry i zabawy parateatralne, drama, rozmowa, dyskusja, praca w grupach, inscenizacja, giełda pomysłów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu teatru i możliwości wykorzystania technik teatralnych do realizacji projektów animacyjnych i edukacyjnych.	K_W09	Dyskusje panelowe. Ocena przygotowania merytorycznego i zaangażowania w dyskusji.	Laboratorium
Potrafi prezentować własne twórcze pomysły, wątpliwości i sugestie w zakresie animacji działań teatralnych wykorzystując specjalistyczną wiedzę z zakresu teatru do realizacji pracy projektowej w obszarze kultury i edukacji	K_U03	Zadania praktyczne indywidualne oraz grupowe. Aktywność w trakcie zajęć.	Laboratorium
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektując i wykonując działania animacyjne i edukacyjne z wykorzystaniem narzędzi i technik teatralnych.	K_K03	Obserwacja i ocena aktywności studenta na zajęciach, w tym jego pracy z grupą. Samoocena studenta. Ewaluacja wewnętrzna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie laboratorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przez studenta pozytywnych ocen z realizacji poszczególnych ćwiczeń/zadań warsztatowych oraz ocena aktywności studenta na zajęciach (Indywidualna karta aktywności studenta). Ocena z laboratorium stanowi średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z poszczególnych ćwiczeń/

zadań praktycznych i oceny aktywności studenta na zajęciach.

Ocena ostateczna przedmiotu – ocena z laboratorium.

Literatura podstawowa

1. Adamczyk P., *Gra w teatr: jak prowadzić dziecięce i młodzieżowe zespoły teatralne*, Kraków 2005.
2. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
3. *DLA animacja kultury, metody/działania/inspiracje*, Warszawa 2005.
4. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zajęcia realizowane w sali teatralnej z oświetleniem scenicznym.

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-11-2019 16:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ