

# Animacja twórczości dziecięcej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Animacja twórczości dziecięcej           |
| Kod przedmiotu      | 03.3-WP-PEDP-ATD                         |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a> |
| Kierunek            | Pedagogika                               |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata     |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                         |
| Język nauczania                 | polski                                                              |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Jarosław Dulęba</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do pracy w poszerzaniu i pogłębianiu wiedzy i umiejętności w zakresie twórczości dziecięcej i pracy animacyjnej z dziećmi. Potrafi analizować problemy i adekwatnie reagować. Zapoznanie studenta z podstawowymi technikami i terminologią animacji twórczości dziecięcej.

## Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych technik animacyjnych metodyki pracy animacyjnej, podstawowa wiedza w zakresie pedagogiki i psychologii dziecka.

## Zakres tematyczny

Wprowadzenie do wiedzy z zakresu twórczości dziecięcej. Metody animacyjne w pracy z dziećmi. Zagadnienia etyczne w pracy w pracy z dziećmi. Interpretacja twórczości dziecięcej. Działania teatralne jako narzędzie w pracy animacyjnej z dziećmi. Formy i techniki warsztatów animacyjnych z dziećmi. Zabawa twórcza jako forma aktywności dziecka. Twórczość plastyczna dzieci i jej analiza. Formy improwizacji muzycznych i teatralnych w pracy z dziećmi. Przygotowanie i realizacja warsztatów z dziećmi.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej i warsztatowej. Prezentacje, eksperymenty i działania w pracy indywidualnej i pracy z grupą.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                              | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                    | Forma zajęć                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| K_W04 rodza je więzi społecznych i rządzące nimi prawidłowości oraz rodza je struktur społecznych i instytucje życia społecznego i zachodzące między nimi relacje                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li></ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| K_W09 ma specjalistyczną wiedzę w zakresie wybranej specjalności                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| K_U01 wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| K_K03 odpowiedzialnego przygotowywania się do swojej pracy, projektowania i wykonywania działań pedagogicznych                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Laboratorium

Realizacja zadania indywidualnego 50%. Realizacja zadania grupowego 50%.

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

## Literatura podstawowa

1. Glotton R., Clero C., *Twórcza aktywność dziecka*, Warszawa 1976.
2. Krauze-Sikorska H., *Edukacja przez sztukę*, Poznań 2006.
3. Przetacznikowa M., *Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży*, Warszawa 1975.

## Literatura uzupełniająca

Popek S., *Aktywność twórcza dzieci i młodzieży*, Warszawa 1988.

## Uwagi

Zajęcia prowadzone są w salach teatralnych przy użyciu specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu, oświetleniowego i akustycznego oraz technik i efektów specjalnych.

Zmodyfikowane przez mgr Jarosław Dulęba (ostatnia modyfikacja: 14-11-2019 08:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ