

Laboratorium teatru - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Laboratorium teatru
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDP-LABT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- mgr Jarosław Dulęba - dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do pracy warsztatowej z zakresu działań teatralnych, zarówno w obszarze teatru tradycyjnego, jak i we współczesnych formach teatralnych oraz performance, happening. Zapoznanie studenta z technologią i technikami oświetleniowymi w teatrze, technikami scenograficznymi oraz formami teatru plastycznego.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu metodyki pracy warsztatowej i animacyjnej.

Zakres tematyczny

Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu współczesnych form teatralnych. Potrafi przygotować szkice i projekty scenografii. Zna podstawowe materiały, narzędzia stosowane w technikach scenograficznych. Posiada umiejętność dostosowania przestrzeni zastanej do działania teatralnego. Potrafi korzystać z profesjonalnego sprzętu oświetleniowego (konsola świateł, reflektory).

Metody kształcenia

Ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej. Praca o charakterze warsztatowym.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi prezentować własne pomysły i sugestie w zakresie organizacji działań teatralnych wykorzystując wiedzę z zakresu podstaw sztuki teatralnej oraz animacji kultury. Potrafi samodzielnie przygotować i przeprowadzić podstawowe działania teatralne z różnymi grupami społecznymi	K_U03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu metodyki wykonywania typowych zadań teatralnych (przygotowanie techniczne spektaklu oraz innych działań artystycznych o charakterze teatralnym, zaprojektowanie i wykonanie scenografii, przygotowanie dźwięku).	K_W09	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Laboratorium
Jest gotów do ciągłego doskonalenia się zawodowego i osobistego w zakresie sztuki teatralnej i animacji kultury, potrafi dokonać samooceny własnych kompetencji w tym zakresie, jest nastawiony na rozwój i doskonalenie się.	K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie laboratorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przez studenta pozytywnych ocen z realizacji poszczególnych ćwiczeń/zadań warsztatowych - indywidualnych i grupowych. Ocena z laboratorium stanowi średnią arytmetyczną ocen uzyskanych z poszczególnych ćwiczeń/ zadań praktycznych.

Ocena ostateczna przedmiotu – ocena z laboratorium.

Literatura podstawowa

1. Brook P., *Pusta przestrzeń*, Warszawa, 1997.
2. Craig E.G., *O sztuce teatru*, Warszawa, 1985.
3. Kącki A., *Teatr materii ożywionej*, Poznań, 2004.
4. Milczarek-Pankowska K., *Współczesny teatr poszukujący*, Warszawa 1986.
5. Welsch, *Estetyka poza estetyką*, Kraków 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Althusset L., „*Piccolo*”, Bertolazzi i Brecht (*Notatki o teatrze materialistycznym*), [w:] *Marksizm i literatura współczesna*, Warszawa 1979
2. Grotowski J., *Człowiek w działaniach parateatralnych*, Kraków 1988.

Uwagi

Zajęcia są prowadzone w profesjonalnej przestrzeni teatralnej z użyciem profesjonalnego sprzętu.

Zmodyfikowane przez dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-11-2019 17:02)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ