

Praktyka w instytucjach kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka w instytucjach kultury
Kod przedmiotu	05.0-WP-PEDP-PIK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	50	3,33	50	3,33	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu rozszerzenie wiedzy teoretycznej o umiejętności praktyczne oraz zweryfikowanie wyobrażenia studentów o pracy w instytucjach kultury. Innym aspektem jest nabywanie umiejętności pracy w zespole, przyjmowanie różnych ról (lidera, animatora, wykonawcy) oraz – nawiązywanie relacji z współpracownikami oraz odbiorcami. Praktyki w instytucjach kultury mają także na celu rozszerzenie świadomości studenta odnośnie własnych predyspozycji i umiejętności w zakresie pracy w jednostkach kultury, pracy w zespołach oraz działań indywidualnych.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Zapoznanie z zakresem działalności instytucji kultury

Zapoznanie się z metodami pracy instytucji kultury

Działania praktyczne w instytucjach kultury

Praca w zespole pracowniczym

Praca indywidualna w instytucji kultury

Metody kształcenia

Praktyka.

Metoda zajęć praktycznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	K_K08	opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Absolwent potrafi pracować w zespole; umie przyjmować i wyznaczać zadania; jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne; jest zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K_K07	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Absolwent zna specyfikę pracy podmiotów działalności kulturalnej i związane z nią profesje	K_W19	- dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalnością	K_U14	- analiza dziennika praktyk - opinia opiekuna praktyk	Praktyka

Warunki zaliczenia

Odbycie praktyki w pełnym wymiarze godzin.

Zrealizowanie programu praktyki i uzyskanie pozytywnej oceny, wpisanej w opinii praktyki. Studenta ocenia opiekun w miejscu odbywania praktyki na podstawie bezpośredniej obserwacji. Przekazanie uczelni, przed rozpoczęciem praktyki, podpisanego i opieczetowanego porozumienia z instytucją kultury. Przekazanie organizatorowi praktyk, w wyznaczonym terminie: dziennika praktyki, oceny praktyki.

Literatura podstawowa

Brak

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 29-04-2019 14:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ