

Programy dotacyjne w kulturze i edukacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Programy dotacyjne w kulturze i edukacji
Kod przedmiotu	04.9-WP-PEDP-PDwKE
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z programami dotacyjnymi umożliwiającymi finansowanie projektów w kulturze - animacyjnych i edukacyjnych oraz przygotowanie do podejmowania samodzielnych starań o pozyskanie środków zewnętrznych na działania animacyjne i edukacyjne.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

Wykłady - Zasady pozyskiwania środków zewnętrznych na projekty w kulturze - animacyjne i edukacyjne; fundusze europejskie jako źródło finansowania projektów kulturalnych; fundusze i programy rządowe; programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych; zasady przygotowania wniosku o dofinansowanie.

Ćwiczenia - Fundusze i programy rządowe; programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych; analiza projektów zrealizowanych w ramach wybranych programów (dobrych praktyk); przygotowanie wniosku o dofinansowanie w wybranym programie.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny i interaktywny, prezentacja; analiza przypadku, dyskusja.

Ćwiczenia – prezentacja, dyskusja, warsztat, praca w grupach, analiza przypadku; ćwiczenia praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę dotyczącą procedur i możliwości pozyskiwania dotacji na działania edukacyjne i kulturalne, jest w stanie wymienić programy dotujące projekty kulturalne z zakresu animacji i edukacji oraz scharakteryzować je podając ich cele, potencjalnych beneficjentów i rodzaje dofinansowywanych działań; definiuje czym jest fundusz, program, grant; rozróżnia grantodawcę i grantobiorcę, rodzaje beneficjentów; rozumie różnice między projektem i wnioskiem; potrafi wyjaśnić czym są koszty kwalifikowalne i niekwalifikowalne i podać ich przykłady; wymienia typy grantodawców i grantobiorców; zna przykłady projektów realizowanych przy wsparciu omawianych programów unijnych i krajowych.	K_W09	test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
Student jest gotów do odpowiedzialnego przygotowywania się do swojej pracy, projektowania i wykonywania działań związanych z pozyskiwaniem wsparcia zewnętrznego dla własnych przedsięwzięć animacyjnych i edukacyjnych.	K_K03	- dyskusja - przygotowanie wniosku o dofinansowanie - analiza przypadku	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi potrafi wyszukiwać możliwości dotowania projektów kulturalnych i ocenić ich przydatność dla planowanych przedsięwzięć; potrafi dobrać adekwatnie do planowanych działań animacyjnych i edukacyjnych programy wsparcia; potrafi sporządzić wniosek o dofinansowanie w ramach wybranego programu dotacyjnego. Dostrzega i analizuje dylematy etyczne związane z pozyskiwaniem wsparcia zewnętrznego dla własnych projektów animacyjnych i edukacyjnych.	• K_U04 • K_U05	• dyskusja • przygotowanie wniosku o dofinansowanie ocena przygotowania merytorycznego i aktywności na zajęciach analiza przypadku prezentacja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia - Ocena z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną pozytywnych ocen za: prezentację określonego programu dotacyjnego i/lub analizy przykładowego projektu zrealizowanego w ramach wybranego programu; przygotowanie wniosku o dofinansowanie w ramach jednego z omawianych programów.

Wykłady - podstawą zaliczenia wykładu jest pozytywna ocena z testu z progami punktowymi: dst - 55%, dst plus 70%, db - 80%, db plus - 90% bdb - 95-100%

Ocena końcowa - Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z oceny z egzaminu i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej 2004.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-11-2019 21:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ