

Etiudy taneczne - dyplom artystyczny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etiudy taneczne - dyplom artystyczny
Kod przedmiotu	03.9-WP-PEDP- ETArt
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Realizacja etiid stanowiących podsumowanie twórczego rozwoju studentów w zakresie animacji kultury z profilem artystycznym taniec.

Wymagania wstępne

Dobra znajomość technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Zaliczony przedmiot: „taniec I – techniki tańca i ruchu”, „taniec II – współczesne formy tańca” oraz „taniec III teatr tańca” oraz „taniec IV – metodyka pracy z zespołem tanecznym”.

Zakres tematyczny

Realizacja etiudy tanecznej oraz pełne przygotowanie prezentacji scenicznej, wraz z wyborem miejsca i samodzielną organizacją grupy występującej. Zaadoptowanie szeroko rozumianej sceny na potrzeby etiudy. Zastosowanie oświetlenia, scenografii, kostiumów oraz dobór muzyki. Budowa dramaturgiczna kompozycji choreograficznej. Świadomość widza.

Metody kształcenia

Praca w grupach, metody ekspresyjne, dyskusje panelowe, burza mózgów, formy pokazowe, inscenizacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu realizacji etiid tanecznych, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w tym obszarze, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalili umiejętności, wyznacza kierunek własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	- Samoocena i autorefleksja studenta, wewnętrzna ewaluacja zajęć - Rozmowa i dyskusje panelowe	Laboratorium
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu realizacji etiid tanecznych; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w kontekście realizacyjnym tanecznych działań twórczych	K_W09	Obserwacja podczas zadań praktycznych realizowanych indywidualnie i w grupach	Laboratorium
Potrafi prezentować własne pomysły; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań związanych z animacją kultury tanecznej, potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary do modyfikacji w przyszłym działaniu; potrafi wykorzystywać specjalistyczna wiedzę z zakresu realizacji etiid tanecznych do kreowania prezentacji w różnych przestrzeniach	K_U03	- Dyskusje dotyczące twórczości grupowej i dynamiki pracy w grupie - Pokazy indywidualne i grupowe w ramach zajęć	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (20%) oraz samodzielne przygotowanie etiudy i zaprezentowanie jej przed publicznością (80%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
2. Klimczyk W., *Wizjonerzy ciała*, Kraków 2010.
3. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.
4. Smith-Autard J.M., *Dance composition*, UK 2004.
5. Smith-Autard J.M., *The art: of dance in education*, UK 2002.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 12-11-2019 20:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ