

Warsztaty fotograficzno-pedagogiczne z metodyką - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty fotograficzno-pedagogiczne z metodyką
Kod przedmiotu	03.4-WP-PEDP- WFP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Jarosław Dulęba

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	60	4	36	2,4	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z praktyką pracy warsztatowej w zakresie działań animacyjnych i pedagogicznych opartych na działaniach związanych z technikami fotograficznymi. Wykorzystanie wiedzy metodycznej oraz technik fotograficznych w realizacjach indywidualnych i zbiorowych projektów animacyjnych i animacyjno-pedagogicznych. Przygotowanie studentów do pracy z grupą -metody pracy warsztatowej, przygotowanie do inspirowania i ugruntowywania postawy otwartej na poszerzanie wiedzy i umiejętności przez całe życie, przygotowanie techniczne, wybór obszarów tematycznych i technik, rozpoznanie środowiska, wybór miejsca i czasu działania, dokumentacja działań.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowej metodyki pracy animacyjnej. Opanowanie techniki rejestracji obrazu analogowego i cyfrowego. Umiejętność posługiwania się technikami fotograficznymi (luksografia, fotografia otworkowa, fotografia studyjna, fotografia dokumentalna, działania fotograficzne) mogącymi stanowić podstawę działań warsztatowych. Podstawowa umiejętność obróbki materiałów fotograficznych (cyfrowych i bromosrebrowych) oraz przygotowania do różnych form prezentacji prac fotograficznych.

Zakres tematyczny

Zapoznanie się z metodami, technikami i możliwościami pracy warsztatowej. Możliwość realizacji celów animacyjnych i pedagogicznych przy pomocy działań warsztatowych. Przygotowanie i prezentacja wspólnego działania warsztatowego. Realizacja przygotowanego działania warsztatowego opartego o techniki fotograficzne. Przygotowanie i realizacja działania warsztatowego z grupą „zewnętrzną”. Przygotowanie i prezentacja indywidualnych projektów warsztatowych. Realizacja indywidualnych projektów warsztatowych opartych na wykorzystaniu technik fotograficznych i metodyki animacyjnej.

Metody kształcenia

Prezentacje. Praca metodą warsztatową w grupie i z grupą „zewnętrzną”. Praca indywidualna i zbiorowa nad realizacją projektu warsztatowego opartego na działaniach fotograficznych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.W5. Student zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć;	K_W24	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
D.1/E.1.W7. Student zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową;	K_W24	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
D.1/E.1.W8. Student zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych;	• K_W24	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
D.1/E.1.W11. Student zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu;	• K_W24	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.W12. Student zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;	• K_W24	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
D.1/E.1.W15. Student zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	• K_W24	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
D.1/E.1.U5. Student potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy;	• K_U08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.U6. Student potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym;	• K_U14	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
D.1/E.1.U11. Student potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia.	• K_U09	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.K1. Student jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;	• K_K06	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
D.1/E.1.K2. Student jest gotów popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym;	• K_K06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.K4. Student jest gotów promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	• K_K06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.K7. Student jest gotów rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia;	• K_K06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium
D.1/E.1.K9. Student jest gotów stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	• K_K06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Laboratoria

Podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%) oraz pozytywna ocena z wykonywanych zadań (50%).

Ocena końcowa

Ocena ostateczna jest oceną z laboratoriów.

Literatura podstawowa

1. Chybicka A., *Psychologia twórczości grupowej*, Kraków 2006.
2. Olinkiewicz E., Repsch E., red., *Warsztaty edukacji twórczej*, Wrocław 2001.
3. Szmidt K., J., *Pedagogika twórczości*, Gdańsk 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańsk 200

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-11-2019 20:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ