

Projekt dyplomowy II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projekt dyplomowy II
Kod przedmiotu	14.7-WP-PEDP-PrD2
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ • dr Małgorzata Olejarz, prof. UZ • dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wykorzystanie, sprawdzenie i skonsolidowanie wiedzy oraz umiejętności studentów zdobytych podczas studiów w planowaniu i realizacji dyplomowego projektu animacyjnego / edukacyjnego. Rozwinięcie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i analizowania oraz interpretowania zjawisk społecznych.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu studiowanego kierunku.

Zakres tematyczny

Realizacja (kontynuacja) projektu animacyjnego / edukacyjnego; analiza i interpretacja zrealizowanego projektu.

Metody kształcenia

Metoda projektu, dyskusja, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej; ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju.	• K_W15 • K_W18	• dyskusja • konsultacje z opiekunem projektu • prezentacja projektu	• Laboratorium
Potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie; potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej	• K_U03 • K_U11	• dyskusja • konsultacje z opiekunem projektu • prezentacja projektu	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia seminarium dyplomowego w semestrze VI jest ukończenie realizacji projektu animacyjnego / edukacyjnego.

Literatura podstawowa

1. Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Ekonomiczno Humanistycznej w Łodzi, Łódź 2004.

2. Podręcznik zarządzania projektami miękkimi w kontekście Europejskiego Funduszu Społecznego, Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Warszawa 2006.
3. Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej i Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2004.
4. Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.
5. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, w: Dyskursy młodych andragogów 9, red. M. Olejarz, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2008.

Literatura tematyczna zgodna z problematyką projektu.

Literatura uzupełniająca

Zgodna z problematyką projektu.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-04-2019 20:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ