

Moder Designing of Internet Applications - course description

General information	
Course name	Moder Designing of Internet Applications
Course ID	11.3-WI-INF-D-NPAI
Faculty	Faculty of Computer Science, Electrical Engineering and Automatics
Field of study	Computer Science
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	5
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr inż. Grzegorz Bazydło - dr inż. Iwona Grobelna - dr hab. inż. Remigiusz Wiśniewski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Credit with grade
Laboratory	30	2	18	1,2	Credit with grade
Project	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

- Wykształcenie umiejętności projektowania przyjaznych użytkownikowi nowoczesnych aplikacji internetowych.
- Poznanie przez studentów praktycznych aspektów wykorzystania języków skryptowych w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów informatycznych.

Prerequisites

brak

Scope

Kierunki rozwoju web designu. Treść a forma. Kompozycja. Hierarchia wizualna. Kolory i czcionki. Psychologia Internetu.

Projektowanie zorientowane na użytkownika - User Experience (UX) design. UX dla urządzeń mobilnych.

Projektowanie interaktywnych serwisów internetowych z wykorzystaniem języków znaczników (*HTML*, *XHTML*, *HTML5*) oraz arkuszy stylów *CSS* – prawidłowa struktura i hierarchia serwisu (nawigacja, interaktywność, użyteczność), tabele, formularze. Walidacja kodu *HTML* i *CSS*.

Zastosowanie języków skryptowych w realizacji serwisów internetowych. Wykorzystanie języka *PHP* w aplikacjach osadzonych na serwerze, struktury danych, podstawy budowy aplikacji. Bezpieczeństwo aplikacji internetowych opartych o języki skryptowe.

Teaching methods

wykład: dyskusja, wykład konwencjonalny

laboratorium: ćwiczenia laboratoryjne, praca w grupach

projekt: metoda projektu, dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę na temat trendów rozwojowych dyscypliny i rozumie potrzebę stosowania nowoczesnych technik, metod i narzędzi wspomagających tworzenie aplikacji internetowych	K_W09 K_W11 K_K05	- an evaluation test - an ongoing monitoring during classes	Lecture
Posiada wiedzę na temat istniejących rozwiązań, umie dokonać ich krytycznej analizy, a następnie zastosować wybrane metody projektowania do rozwiązania zaawansowanego problemu naukowego oraz inżynierskiego	K_W09 K_W11 K_K05	- a project - an ongoing monitoring during classes	- Laboratory - Project

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Dokonuje wyboru właściwych narzędzi i technik w rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich z zakresu projektowania cyfrowych systemów informatycznych	• K_W09 • K_W11	• a project	• Project
Potrafi zastosować nowoczesne narzędzia i metody projektowania aplikacji webowych do realizacji zadania będącego częścią większego projektu lub systemu informatycznego. Umie współdziałać i pracować w grupie.	• K_W09 • K_W11 • K_U01 • K_K03 • K_K04 • K_K05	• a discussion • a project • a quiz • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Laboratory • Project

Assignment conditions

Wykład - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z dyskusji i/lub kolokwium

Laboratorium - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich ćwiczeń laboratoryjnych przewidzianych do realizacji w ramach programu laboratorium

Projekt - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich zadań projektowych przewidzianych do realizacji w ramach zajęć projektowych

Składowe oceny końcowej = wykład: 30% + laboratorium: 40% + projekt: 30%

Recommended reading

1. D. Kadavy, Design dla hakerów. Sekrety genialnych projektów, Helion 2012
2. H.P. Willberg, F. Forssman, Pierwsza pomoc w typografii, słowo/obraz terytoria 2011
3. B.P. Hogan, HTML5 i CSS3. Standardy przyszłości, Helion 2010
4. E. Freeman, E. Freeman, Head First HTML with CSS & XHTML. Edycja polska (Rusz głową!), Helion, Gliwice, 2007
5. E. Watrall, J. Siarto, Head First Web Design. Edycja polska, Helion, Gliwice, 2010
6. E. T. Freeman, E. Robson, HTML5. Rusz głową!, Helion, Gliwice, 2012

Further reading

1. M. Aleksander, Jak stać się lepszym projektantem UX, Helion 2015
2. J. Allen, J. Chudley, Projektowanie witryn internetowych User eXperience, Helion 2013
3. J. Nielsen, Raluca Budiu, Funkcjonalność aplikacji mobilnych. Nowoczesne standardy UX i UI, Helion 2013

Notes

Modified by dr inż. Iwona Grobelna (last modification: 23-04-2019 19:33)

Generated automatically from SylabUZ computer system