

Socjologia wizualna - course description

General information	
Course name	Socjologia wizualna
Course ID	14.2-WP-SOCD- SW
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Sociology
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Artur Kinal

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta z możliwościami i przykładami wykorzystania technik wizualnych w socjologii, zapoznanie z etyką w badaniach z wykorzystaniem materiału wizualnego, umiejętność samodzielnej analizy materiału wizualnego, umiejętność wykorzystania materiału wizualnego w ilustracji zagadnień socjologicznych.

Prerequisites

Brak

Scope

1. Historia socjologii obrazu.
2. Teorie socjologii obrazu.
3. Fotografia jako narzędzie pracy socjologa.
4. Film jako źródło danych i narzędzie opisu socjologicznego.
5. Etyka w socjologii wizualnej.

Teaching methods

Praca z tekstem, analiza danych wizualnych, prezentacja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna i rozumie pojęcia z zakresu socjologii wizualnej, różnorodne stanowiska teoretyczne i metodologiczne obecne we współczesnej socjologii wizualnej i jest krytyczny wobec nich	K_W01	- activity during the classes - Prezentacja	Class
Student potrafi posługiwać się kategoriami teoretycznymi z zakresu socjologii wizualnej oraz metodami badawczymi do poznania, opisu i analizy zmian społecznych zachodzących we współczesnych społeczeństwach na podstawie danych wizualnych	K_U02	- activity during the classes - prezentacja	Class
Student jest otwarty na różne perspektywy teoretyczne i metodologiczne dotyczące wizualnej analizy zjawisk społecznych	K_K02	- activity during the classes - prezentacja	Class

Assignment conditions

Aktywność na zajęciach - gromadzenie punktów za uczestnictwo w dyskusji na zajęciach przeliczana na ocenę

Przygotowanie pracy końcowej w formie prezentacji o treści uzgodnionej na pierwszych zajęciach

Ocena z przedmiotu jest oceną z prezentacji skorygowaną o aktywność, która może podnieść ocenę końcową o wartość od 0,5 do 1

Recommended reading

1. Olechnicki K., Antropologia obrazu. Fotografia jako metoda, przedmiot i medium nauk społecznych, Oficyna Naukowa, Warszawa 2003.
2. Sztompka P., Socjologia wizualna, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2005.

Further reading

1. Ferenc T. Sztuka fotografowania biedy – komu służą zdjęcia nędzy”, „Kultura i Społeczeństwo” nr 4/ 2005.
2. Kinal A., Perspektywy wykorzystania dorobku Międzynarodówki Sytuacjonistów w poznawaniu i kreowaniu przestrzeni miejskiej, Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, „Studia Sociologica” , nr 18/2009.
3. Gancarek A., Niedotykalność i intymność – dwie fotograficzne strategie portretowania innego, „Kultura i Społeczeństwo” nr 4/ 2005.

Notes

Modified by dr Artur Kinal (last modification: 24-04-2019 15:37)

Generated automatically from SylabUZ computer system