

Wprowadzenie do wiedzy o teatrze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do wiedzy o teatrze
Kod przedmiotu	03.3-WP-PEDD-WOT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Jarosław Dulęba

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami teatralnymi w zakresie form teatralnych (dawnych i współczesnych), technik teatralnych (obsługi technicznej działań teatralnych -dźwięku, oświetlenia, innych elementów scenografii scenograficznych) oraz ruchu scenicznego i podstaw emisji głosu. Kształtowanie postawy otwartej na rozwój i stałe dokształcanie się.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do wiedzy z zakresu sztuki teatralnej.

Wiedza z zakresu współczesnych poszukiwań teatralnych i sztuk pokrewnych.

Zagadnienia etyczne w pracy twórczej z szczególnym uwzględnieniem praktyki teatralnej.

Działania teatralne jako narzędzie w pracy animacyjnej.

Techniki teatralne w praktyce działań warsztatowych.

Technika i technologia teatralna (sprzęt akustyczny, oświetleniowy, audiowizualny)

Podstawowe techniki oświetleniowe w technikach teatralnych.

Techniki dźwiękowe w działaniach teatralnych.

Działania w przestrzeni scenicznej –podstawy i techniki ruchu scenicznego.

Techniki rejestracji działań teatralnych.

Modele działań teatralnych i performatyki.

Przygotowanie działania teatralnego w wybranej technice.

Metody kształcenia

Wykłady i ćwiczenia praktyczne w przestrzeni scenicznej z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu. Prezentacje, eksperymenty i działania indywidualne oraz grupowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
K_W06 ma pogłębioną, specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalności	• K_W06	• dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia
K_U05 wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybrana specjalnością	• K_U05	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Wykład • Ćwiczenia
K_K01 ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego	• K_K01	• dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

obecność na zajęciach 70%

realizacja zadania indywidualnego 15%

realizacja zadania grupowego 15%

Literatura podstawowa

1. Jan Kłossowicz. **TADEUSZ KANTOR. TEATR**
2. Anna Jawłowska **WSPÓŁCZESNY TEATR POSZUKUJĄCY**

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Zajęcia prowadzone są w salach teatralnych przy użyciu specjalistycznego, profesjonalnego sprzętu , oświetleniowego i akustycznego oraz technik i efektów specjalnych.

Zmodyfikowane przez mgr Jarosław Dulęba (ostatnia modyfikacja: 14-11-2019 09:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ