

WM4: Aksjologiczne podstawy edukacji - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	WM4: Aksjologiczne podstawy edukacji
Kod przedmiotu	05.9-WP-PEDD-MAPE
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Mirosław Kowalski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Przedmiot ma charakter propedeutyczny dla przedmiotów ogólnych i specjalizacyjnych. Celem zajęć jest przekazanie studentom usystematyzowanej wiedzy społeczno-humanistycznej, pomocnej w zrozumieniu procesów edukacyjnych zachodzących we współczesnym świecie i w Polsce. W trakcie zajęć przedstawione zostaną podstawowe założenia, pojęcia i twierdzenia z zakresu kultury, nauk o kulturze i człowieku na tle rzeczywistych procesów i problemów edukacyjnych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Kultura – pojęcie i przedmiot. Sposoby bycia w kulturze. Definicje kultury na przestrzeni dziejów.

A. Kroeber i C. Kluckhohn, A. Kłosowska – próba systematyzacji, ujęcia definicji kultury.

Zakres pojęcia kultura w obrębie różnych dyscyplin humanistycznych i społecznych.

Złożoność wiedzy o kulturze. Wybrane teorie rozwoju kultury i badań kulturowych. Natura a kultura. Człowiek jako twórca i uczestnik kultury.

Kultura jako kontekst procesów edukacyjnych. Kultura a zabawa. Kultura wizualna. Kultura symboliczna, kultura słowa – język, znak i symbol. Kultura masowa. Globalizacja – kultura, cywilizacja (technika), człowiek.

Refleksja nad rozwojem człowieka, kulturą i edukacją - kształtowaniem się cywilizacji.

Współczesna edukacja (w aspekcie kontrkultury i antykultury).

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny, wykład problemowy, dyskusja (panelowa).

Ćwiczenia – dyskusja moderowana, prezentacje tematów przygotowanych przez studentów, metoda tekstu przewodniego, praca z książką, praca w grupach, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych systemów norm i reguł (prawnych, organizacyjnych, moralnych, etycznych) organizujących struktury i instytucje społeczne oraz sposobach ich działania	K_W16	- test - udział w dyskusji	Wykład
ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat subdyscyplin i specjalizacji pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę	K_W05	- test - udział w dyskusji	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny stosując oryginalne podejścia i nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	• K_U12	• test udział w dyskusji	• Wykład
ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	• K_K08	• test	• Wykład

Warunki zaliczenia

Wykłady: egzamin w formie testowej. Studentowi postawione zostaną zarówno pytania o charakterze teoretycznym, jak i praktycznym (analiza tekstu źródłowego). Kryterium ocen: bardzo dobry 91-100%, dobry plus 81-90%, dobry 71-80%, dostateczny plus 61-70%, dostateczny 51-60%.

Ćwiczenia: test, ocena zgodnie z podanymi progami punktowymi.

Ocena końcowa: średnia arytmetyczna z oceny z wykładów i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Benedict R., *Wzory kultury*, Warszawa 1966.
2. Brozi K.J., *Ludzie i kryzys cywilizacji*, Lublin 1992.
3. Filipiak M., *Od subkultury do kultury alternatywnej. Wprowadzenie do subkultur młodzieżowych*, Lublin 2003.
4. Fukuyama F., *Koniec człowieka. Konsekwencje rewolucji biotechnologicznej*, Kraków 2008.
5. Kłoskowska A., *Kultura masowa*, Warszawa 1980.
6. Kowalski M., Falcman D., *Ideologie nauk społecznych – warianty interpretacyjne*, Kraków 2012.
7. *Kultura – Edukacja – Wychowanie (zmiany dostrzegane i odczuwane)*, M. Kowalski, A. Famuła-Jurczak (red.), Gorzów Wlkp. 2009.
8. *Kultura w czasach globalizacji*, M. Jacyno, A. Jawłowska, M. Kempy (red.), Warszawa 2004.
9. Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 2006.
10. *Pedagogika kultury – wychowanie do wyboru wartości*, B. Żurkowski (red.), Kraków 2003.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Burszta W. J., *Asteriks w Disneylandzie. Zapiski antropologiczne*, Poznań 2001.
2. *Edukacja w przebiegu życia. Od dzieciństwa do starości*, Kowalski M., Olczak A. (red.), Kraków 2010.
3. Jacyno M., *Kultura indywidualizmu*, Warszawa 2007.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 23-04-2019 11:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ