

Programy dotacyjne w kulturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Programy dotacyjne w kulturze
Kod przedmiotu	04.9-WP-PEDD-PDwK
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z programami dotacyjnymi umożliwiającymi finansowanie projektów animacyjnych i przygotowanie do podejmowania samodzielnych starań o pozyskanie środków zewnętrznych na działania animacyjne.

Wymagania wstępne

-

Zakres tematyczny

Wykłady

Zasady pozyskiwania środków zewnętrznych na projekty z zakresu animacji kultury i edukacji kulturalnej, fundusze europejskie jako źródło finansowania projektów kulturalnych; fundusze i programy rządowe; programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych; zasady przygotowania wniosku o dofinansowanie.

Ćwiczenia

Fundusze i programy rządowe; programy organizacji pozarządowych krajowych i zagranicznych; analiza projektów zrealizowanych w ramach wybranych programów (dobrych praktyk); przygotowanie wniosku o dofinansowanie w wybranym programie.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład konwencjonalny i interaktywny, prezentacja; analiza przypadku, dyskusja.

Ćwiczenia – prezentacja, dyskusja, warsztat, praca w grupach, analiza przypadku; ćwiczenia praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną, specjalistyczną wiedzę z zakresu procedur i możliwości pozyskiwania dotacji na działania animacyjne; jest w stanie wymienić programy dotujące projekty z zakresu animacji kultury i edukacji kulturalnej oraz scharakteryzować je podając ich cele, potencjalnych beneficjentów i rodzaje dofinansowywanych działań; definiuje czym jest fundusz, program, grant; rozróżnia grantodawcę i grantobiorcę, rodzaje beneficjentów; rozumie różnice między projektem i wnioskiem; potrafi wyjaśnić czym są koszty kwalifikowalne i niekwalifikowalne i podać ich przykłady; wymienia typy grantodawców i grantobiorców; zna przykłady projektów realizowanych przy wsparciu omawianych programów unijnych i krajowych	K_W06	kolokwium	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do odpowiedzialnego podejścia do pracy, podejmowania decyzji i prowadzenia działań w obszarze pozyskiwania dotacji na przedsięwzięcia edukacyjne i kulturalne, świadomy jest ich skutków, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać.	• K_K03	• dyskusja • przygotowanie wniosku o dofinansowanie analiza przypadku	• Ćwiczenia
Potrafi obserwować, diagnozować, racjonalnie oceniać złożone sytuacje edukacyjne oraz kulturalne i wyszukiwać możliwości wsparcia finansowego dla interweniujących w tych obszarach projektów, umie ocenić ich przydatność dla planowanych rozwiązań; potrafi dobrać adekwatnie do planowanych działań programy wsparcia i sporządzić wniosek o dofinansowanie w ramach wybranego programu dotacyjnego.	• K_U04 • K_U05	• dyskusja • przygotowanie wniosku o dofinansowanie analiza przypadku prezentacja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia

Ocena z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną pozytywnych ocen za: prezentację określonego programu dotacyjnego i/lub analizy przykładowego projektu zrealizowanego w ramach wybranego programu; przygotowanie wniosku o dofinansowanie w ramach jednego z omawianych programów.

Wykłady

Podstawą zaliczenia wykładów jest pozytywnie zaliczone kolokwium końcowe.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z oceny z wykładów i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

Projekty kulturalne – krok po kroku, Urząd Komitetu Integracji Europejskiej 2004.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-11-2019 21:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ