

Podstawy neurologii i psychiatrii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy neurologii i psychiatrii
Kod przedmiotu	12.2-WP-ARTEP-PNiP
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Jolanta Chmielowiec

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z epidemiologią, objawami, przebiegiem i diagnozowaniem chorób psychicznych i neurologicznych oraz przygotowanie merytoryczne do prowadzenia, organizowania zajęć arteterapeutycznych w/w jednostkach chorobowych.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu biomedycznych podstaw zachowania.

Zakres tematyczny

Lęk, zaburzenia lękowe – diagnoza, objawy, leczenie

Depresja i zaburzeniach depresyjne

Zaburzenia afektywne, nerwicowe zachowania oraz uzależnieniach od środków

psychoaktywnych i uzależnienia behawioralne.

Zaburzenia psychotyczne

Zaburzenia demencyjne, choroba Alzheimera

Problemy neurologiczne (choroby neurodegradacyjne, naczyniowe) padaczka

stwardnienie zanikowe boczne, choroba i zespół Parkinsona (zespół parkinsonowski)

choroba Huntingtona, choroba Creutzfeldta-Jakoba, zespół Guillaina-Barrégo, stwardnienie rozsiane, migrena, klasterowy ból głowy, udar mózgu, zapalenie opon mózgowych
encefalopatia wątrobowa

Metody kształcenia

Praca indywidualna i w grupach, prezentacja, dyskusja problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna uwarunkowania, symptomatologię, rokowania w wybranych schorzeniach (w zakresie pediatrii, psychiatrii, neurologii i geriatricii) oraz ich wpływ na funkcjonowanie uczestnika w środowisku w zakresie koniecznym do podjęcia interwencji arteterapeutycznej	K_W05	- aktywność w trakcie zajęć - Prezentacja ustna	Ćwiczenia
Student potrafi dokonać diagnozy uczestników, oceny ich potrzeb i możliwości, uwzględniając problemy indywidualne i społeczne wynikające z niepełnosprawności, przewlekłej choroby, patologii społecznej i in.; opisać cechy (słabe i mocne strony) uczestników arteterapii oraz dobrać i zastosować odpowiednie metody i narzędzia terapii	K_U03	- aktywność w trakcie zajęć - Dyskusja problemowa	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do przestrzegania zasad etycznych w diagnozowaniu i ocenianiu uczestników działań arteterapeutycznych	• K_K07	• aktywność w trakcie zajęć • Dyskusja problemowa	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Prezentacja ustna wybranego problemu: praca indywidualna

Ocena uwzględnia:

- wybór i opracowanie tematu wystąpienia/prezentacji,
- opracowanie logicznej struktury wybranego zagadnienia,
- trafność zaproponowanych działań
- dobór i zakres literatury wykorzystanej do prezentacji
- stopień samodzielności wygłaszania przygotowanej prezentacji

Skala ocen za prezentację ustną: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.)

Aktywność studenta na zajęciach – opracowanie i prezentacja w czasie ćwiczeń zagadnień, problemów przewidzianych w programie przedmiotu (metody kształcenia: praca w grupach, dyskusja problemowa)

narzędzie weryfikacji: przygotowane, adekwatnie do danego tematu zajęć zagadnienia problemowe;

Skala ocen za aktywność: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen z prezentacji oraz aktywności na zajęciach.

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna ocen uwzględniająca ocenę za aktywności na zajęciach i ocenę za prezentację

Literatura podstawowa

1. Bilikiewicz A., Pużyński S., Rybakowski J., Wciórka J.: (2003) Psychiatria, Wrocław, Wydawnictwo Medyczne Urban&Partner.
2. Wciórka J., Pużyński S., Rybakowski J.: (2012) Psychiatria, Wrocław, Elsevier Urban&Partner.
3. Lewis P., R., Timothy A., red wyd pol. Kwieciński H., Kamińska A.: (2012) Neurologia Merritta 1-3, Wrocław, Elsevier Urban&Partner.

Literatura uzupełniająca

1. Kozubski W.: (2016) Terapia w chorobach układu nerwowego, PZWL.
2. Opara J.: (2018) Neurorehabilitacja, Katowice, Elamed.
3. Malchiodi C.: (2014) Arteterapia, Gdańsk, Harmonia Universali.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jolanta Chmielowiec (ostatnia modyfikacja: 29-04-2019 18:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ