

Lektorat języka obcego 1 - język angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Lektorat języka obcego 1 - język angielski
Kod przedmiotu	09.0-WP-ARTEP-JO1-A
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Arteterapia
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	mgr Beata Burchardt

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem kursu jest podniesienie kompetencji językowej i komunikacyjnej w zakresie odpowiadającym poziomowi B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym:

- wykorzystanie języka obcego dla potrzeb studiowania, a w szczególności umiejętne korzystanie z różnorodnych obcojęzycznych materiałów źródłowych, mediów, literatury popularnonaukowej i specjalistycznej,
- kontynuację nauki w ramach wybranej specjalizacji na uczelniach zagranicznych,
- wykonywanie pracy zawodowej lub naukowej z wykorzystaniem języka obcego

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1+

Zakres tematyczny

Kurs koncentruje się na rozwijaniu czterech sprawności językowych: czytania, pisania, słuchania i mówienia oraz wykształceniu kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej posługiwanie się językiem obcym w różnorodnych kontekstach społeczno-kulturowych. Program kursu zawiera elementy języka ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu nauk społecznych, nauk o zdrowiu i sztuki oraz koncentruje się na analizie tekstów o tematyce związanej z arteterapią:

1. definicja i historia arteterapii,
2. funkcja terapeutyczna sztuki i rodzaje arteterapii (np. muzykoterapia, bajkoterapia, choreoterapia),
3. rola arteterapii w edukacji.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna, dyskusja, praca z tekstem naukowym w j. obcym, praca w grupach, burza mózgów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii, właściwie dobierać, oceniać i dokonywać syntezy informacji w nich zawartych.	• K_U06	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • kartkówki	• Ćwiczenia
Student potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie dziedzin i dyscyplin właściwych dla kierunku arteterapia	• K_U20	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • kartkówki	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z ćwiczeń: metody weryfikacji efektów kształcenia to:

- kolokwium pisemne zawierające pytania otwarte i zamknięte i uzyskanie minimum 50 % prawidłowych odpowiedzi; student otrzymuje ocenę z kolokwium wg następujących progów punktowych:

1. 60 – 69 % - dostateczny
2. 70 – 79 % - dostateczny plus
3. 80 – 88 % - dobry
4. 89 – 93 % - dobry plus
5. 94 – 100 % - bardzo dobry

- kartkówki: progi punktowe jw.

- aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią arytmetyczną wszystkich ocen.

Ocena końcowa: ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., English File 3rd edition intermediate plus, Oxford University Press, 2016
2. Matasek M., Powtórka przed egzaminem, Opracowania tematyczne, Handy Books Studio, 2014
3. Matejko I., John-Jankowska B., A Selection of Sociological Problems in English, Tychy 2006
4. International Journal of Art Therapy:
5. <https://www.tandfonline.com>
6. The Arts in Psychotherapy:
7. <https://www.journals.elsevier.com>
8. Psychology today:
9. <https://www.psychologytoday.com>

Literatura uzupełniająca

1. Vince M., Intermediate Language Practice, Macmillan, 2003
2. Murphy R., English Grammar in Use, Cambridge University Press, 1997
3. Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, 2004
4. Cieślak M., English Special, repetytorium leksykalno-tematyczne, Wagros, 2007
5. Cieślak M., English, repetytorium leksykalno-gramatyczne, Wagros, 2009

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Beata Burchardt (ostatnia modyfikacja: 28-04-2019 18:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ