

Foreign Language 2 - English - course description

General information	
Course name	Foreign Language 2 - English
Course ID	09.0-WP-ARTEP-JO2-A
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	english
Author of syllabus	mgr Beata Burchardt

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem kursu jest podniesienie kompetencji językowej i komunikacyjnej w zakresie odpowiadającym poziomowi B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym:

- wykorzystanie języka obcego dla potrzeb studiowania, a w szczególności umiejętne korzystanie z różnorodnych obcojęzycznych materiałów źródłowych, mediów, literatury popularnonaukowej i specjalistycznej,
- kontynuację nauki w ramach wybranej specjalizacji na uczelniach zagranicznych,
- wykonywanie pracy zawodowej lub naukowej z wykorzystaniem języka obcego

Prerequisites

Znajomość języka obcego na poziomie B1+

Scope

Kurs koncentruje się na rozwijaniu czterech sprawności językowych: czytania, pisania, słuchania i mówienia oraz wykształceniu kompetencji komunikacyjnej umożliwiającej posługiwanie się językiem obcym w różnorodnych kontekstach społeczno-kulturowych. Program kursu zawiera elementy języka ogólnego oraz specjalistycznego z zakresu nauk społecznych, nauk o zdrowiu i sztuki oraz koncentruje się na analizie tekstów o tematyce związanej z arteterapią:

1. wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki,
2. odbiorcy działań arteterapeutycznych - charakterystyka (np. ADHD, dysleksja, autyzm, depresja, niepełnosprawność etc.),
3. wybór tekstów na temat różnorodnych form działań terapeutycznych (muzyka, taniec, literatura, teatr, drama, ruch, relaks, medytacja, praca z ciałem).

Teaching methods

Metoda komunikacyjna, dyskusja, praca z tekstem naukowym w j. obcym, praca w grupach, burza mózgów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student potrafi korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii, właściwie dobierać, oceniać i dokonywać syntezy informacji w nich zawartych.	• K_U06	• activity during the classes • an evaluation test • kartkówki	• Class
Student potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie dziedzin i dyscyplin właściwych dla kierunku arteterapia	• K_U20	• activity during the classes • an evaluation test • kartkówki	• Class

Assignment conditions

Zaliczenie z ćwiczeń: metody weryfikacji efektów kształcenia to:

- kolokwium pisemne zawierające pytania otwarte i zamknięte i uzyskanie minimum 50 % prawidłowych odpowiedzi; student otrzymuje ocenę z kolokwium wg następujących progów punktowych:

1. 60 – 69 % - dostateczny
2. 70 – 79 % - dostateczny plus
3. 80 – 88 % - dobry
4. 89 – 93 % - dobry plus
5. 94 – 100 % - bardzo dobry

- kartkówki: progi punktowe jw.

- aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Ocena z ćwiczeń stanowić będzie średnią arytmetyczną wszystkich ocen.

Ocena końcowa: ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń.

Recommended reading

1. Oxenden C., Latham-Koenig C., English File 3rd edition intermediate plus, Oxford University Press, 2016
2. Matasek M., Powtórka przed egzaminem, Opracowania tematyczne, Handy Books Studio, 2014
3. Matejko I., John-Jankowska B., A Selection of Sociological Problems in English, Tychy 2006
4. International Journal of Art Therapy:
5. <https://www.tandfonline.com>
6. The Arts in Psychotherapy:
7. <https://www.journals.elsevier.com>
8. Psychology today:
9. <https://www.psychologytoday.com>

Further reading

1. Vince M., Intermediate Language Practice, Macmillan, 2003
2. Murphy R., English Grammar in Use, Cambridge University Press, 1997
3. Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, 2004
4. Cieślak M., English Special, repetytorium leksykalno-tematyczne, Wagros, 2007
5. Cieślak M., English, repetytorium leksykalno-gramatyczne, Wagros, 2009

Notes

Modified by mgr Beata Burchardt (last modification: 28-04-2019 19:01)

Generated automatically from SyllabUZ computer system