

# Technologie informacyjne w arteterapii - course description

General information	
Course name	Technologie informacyjne w arteterapii
Course ID	11.3-WP-ARTEP-TI
Faculty	<a href="#">Faculty of Social Sciences</a>
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Jarosław Wagner</li></ul>

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Laboratory	30	2	-	-	Credit with grade

## Aim of the course

Przygotowanie do samodzielnego funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie informacyjnym, a także wykształcenie praktycznych umiejętności świadomego i sprawnego posługiwania się technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w nauce i pracy zawodowej arteterapeuty.

## Prerequisites

Podstawowe wiadomości o komputerze i systemie operacyjnym (zakres szkoły średniej).

## Scope

Terminy, pojęcia: Technologia informacyjna a informatyka. TIK (ICT); rola i miejsce TIK w edukacji; ochrona własności intelektualnej; system operacyjny; alternatywne systemy operacyjne (bezpieczeństwo danych i systemu); komputer i sieć komputerowa. Urządzenia peryferyjne; licencje; oprogramowanie edukacyjne, Internet – korzystanie z zasobów, komunikacja synchroniczna i asynchroniczna; publikowanie dokumentów HTML lub technologia CMS;

Multimedia: grafika i dźwięk, film. Grafika – typy plików graficznych, konwersja. Fotografia cyfrowa, programy do edycji zdjęć, skanery i skanowanie, tworzenie animowanych plików gif, tworzenie animacji w prezentacji multimedialnej. Dźwięk – rejestracja dźwięku z różnych źródeł, obróbka dźwięku, konwersja plików dźwiękowych. Osadzanie dźwięku w prezentacji multimedialnej i na stronie internetowej. Film - nagrywanie filmów, zapisywanie i konwersja filmów, montaż plików filmowych, publikowanie w internecie.

Blogi / strony internetowe – zakładanie, administracja, prowadzenie.

Prezentacje multimedialne (Microsoft PowerPoint, LibreOffice Impress, WPS Office), multimedialne prezentacje online (Sway, Prezi).

## Teaching methods

Pokaz, demonstracja, wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielne korzystanie z multimedialnych kursów online: blended learning oraz e-learning), metoda zajęć praktycznych, metoda laboratoryjna.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł nowoczesnych technologii (ICT): wyszukiwanie, sortowanie, przetwarzanie, archiwizacja i wizualizacja danych/informacji oraz komunikowanie mediowane komputerowo.	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a multiple choice and open questions test</li><li>a preparation of a project</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratory</li></ul>
ma wiedzę i umiejętności niezbędną do realizacji działań arteterapeutycznych i pedagogicznych z wykorzystaniem narzędzi i technik ICT	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U10</a></li><li><a href="#">K_U17</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a multiple choice and open questions test</li><li>a preparation of a project</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratory</li></ul>

## Assignment conditions

Wiedza teoretyczna zdobywana podczas zajęć oraz samodzielnej pracy z książką lub kursem online będzie sprawdzana z zastosowaniem testów z progami punktowymi. Umiejętności praktyczne będą weryfikowane na podstawie oceny jakości prac / projektów (filmu, prezentacji multimedialnej, prowadzeniu strony internetowej).

Zaliczenie ćwiczeń: zaliczenie wszystkich podlegających ocenie sprawdzianów oraz zadań i prac / projektów. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest zdobycie minimum 60% punktów z każdej pracy / projektu.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen częściowych. Ocena końcowa z przedmiotu = ocena z ćwiczeń.

## Recommended reading

1. Jędrzykowski J., Prezentacje multimedialne w pracy nauczyciela, Zielona Góra 2008.
2. Dirksen J., Projektowanie metod dydaktycznych. Efektywne strategie edukacyjne, Gliwice 2017.
3. Janusz J., Klatka po klatce. Poznaj tajniki edycji, konwersji i naprawy plików wideo, Gliwice 2012.
4. Wrotek W., WordPress: ćwiczenia praktyczne, Gliwice 2012.
5. Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

## Further reading

1. Jędrzykowski J., Materiały online: <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz//przedmioty.html> , <http://staff.uz.zgora.pl/jjedrycz//elearning.html> ,  
<https://www.youtube.com/c/JJKursy>
2. Frankowski P., *CMS: jak szybko i łatwo stworzyć stronę WWW i zarządzać nią*, Gliwice 2007.

## Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 15-04-2019 10:11)

Generated automatically from SylabUZ computer system