

Współczesne paradygmaty arteterapii - course description

General information	
Course name	Współczesne paradygmaty arteterapii
Course ID	05.9-WP-ARTEP-WPAR
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Arteterapia
Education profile	practical
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Anita Stefańska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta z wiedzą na temat organizacji, metodologii i filozofii terapii sztuką w kontekście globalnych przeobrażeń paradygmatycznych związanych z niepełnosprawnością oraz ukazanie tendencji rozwojowych, koncentrujących się na badaniu i rozwiązywaniu wspólnych problemów współczesnego społeczeństwa.

Prerequisites

Wiedza z zakresu podstaw pedagogiki specjalnej , socjologii.

Scope

Metodologia arteterapii na tle ogólnych problemów nowoczesnego społeczeństwa. Aspekt organizacyjny: usługi artystyczno-terapeutyczne "osadzone" we współczesnym, poliprofesjonalnym kontekście instytucji i warunków finansowania opieki zdrowotnej, edukacji, sfery społeczne. Konceptcje holistycznego wpływu edukacyjnego na jednostkę poprzez sztukę. Zestaw kompetencji niezbędnych do pracy w odniesieniu do globalizacji profesjonalnego szkolenia arteterapeutów. Arteterapia w perspektywie interseksjonalnej. Arteterapeutyczne metody w procesie przekraczania stygmatyzacji.

Teaching methods

Metody kształcenia :praca z tekstem, dyskusja problemowa, metoda projektów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna podstawy teoretyczne koncepcji interseksjonalności; Zna zasady i możliwości projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego	K_W10 K_W17	- activity during the classes - Prezentacja ustna	Class
Potrafi analizować obecny stan europejskiej terapii sztuką. Wyraża opinie na temat komplementarności szkół artystycznych i psychodynamicznych. Posiada umiejętność samodzielnego i twórczego podejścia do problemu projektowania działań arte. w ujęciu systemowym. Potrafi pracować w zespole nad programem sprzyjającym adaptacji społecznej, proponować działania ukierunkowane na osobowościowe determinanty adaptacji społecznej odwołujący się do problemów grup mniejszościowych, w perspektywie systemowej.	K_U06 K_U14	Ocena komponentów autorskiego programu arteterapii	Class
Jest gotowy do szanowania odmienności kulturowej, etnicznej, światopoglądowej, wyznaniowej, seksualnej i in. uczestników.	K_K05	activity during the classes	Class

Assignment conditions

Recommended reading

- W. Szulc (red.) Arteterapia jako dyscyplina akademicka w krajach europejskich, Wrocław: Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2010.
- A. Kuczyńska, M. Czub, (red.) Terapia w służbie sztuki, sztuka w służbie terapii, Wrocław: Atut 2011.

Further reading

1. E. Czykwin, Stygmat społeczny, wyd. PWN, Warszawa 2007
2. E. Goffman, Piętno, rozważania o zranionej tożsamości, przeł. J. Tokarska-Bakir, GWP, Gdańsk 2005
3. M. Siemień, Arteterapia, w poszukiwaniu wewnętrznego światła, [w:] Arteterapia w edukacji i rozwoju człowieka, red. M. i T. Siemień, Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej, Wrocław 2008
4. A. Stefańska A., Arteterapia a rozwój emocjonalny człowieka, „Wychowanie na co Dzień” 2008 nr 12,
5. Talwar S., An intersectional Framework for Race, Class, Gender and Sexuality in Art Therapy,
6. „Art Therapy. Journal of the American Art Therapy Association”, 2010 t. 27

Nowe, aktualne publikacje wskazane przez prowadzącą oraz wyszukane samodzielnie przez studentów

Notes

Modified by dr Jarosław Wagner (last modification: 17-04-2019 09:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system