

# Praktyka arteterapeutyczna śródroczna I - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Praktyka arteterapeutyczna śródroczna I  |
| Kod przedmiotu      | 05.9-WP-ARTEP-PAŚ1                       |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a> |
| Kierunek            | Arteterapia                              |
| Profil              | praktyczny                               |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata     |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                                                          |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 1                                                                                                                          |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                                                                |
| Język nauczania                 | polski                                                                                                                     |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Maria Żochowska</li><li>dr Urszula Gembara</li><li>mgr Joanna Hadzicka</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Praktyka    | 30                                         | 2                                         | -                                             | -                                            | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

1. Rozwinięcie umiejętności studenta w zakresie wykorzystania różnych dziedzin sztuki w praktyce terapeutycznej i projektowania etapów pracy twórczej.
2. Zwiększenie świadomości studenta w zakresie roli i znaczenia sztuki w obszarze działań terapeutycznych
3. Zwiększenie wrażliwości studenta na potrzeby osób wymagających wsparcia opieki, terapii
4. Zwiększenie umiejętności studenta w zakresie nawiązywania i utrzymywania kontaktu z osobami wymagającymi wsparcia. Doskonalenie komunikacji interpersonalnej.
5. Próby zastosowania alternatywnych form komunikacji przez sztukę z podopiecznymi instytucji/placówek, w których odbędzie się praktyka
6. Umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy w zakresie diagnozy zaburzeń, specjalnych potrzeb i dysfunkcji osób wymagających wsparcia

## Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu pedagogiki ogólnej, psychologii ogólnej, szkół psychoterapii, psychopatologii, psychologii rozwoju człowieka w ciągu życia,. Umiejętności z zakresu warsztatu teatralnego/ sztuk wizualnych

## Zakres tematyczny

Praktyka arteterapeutyczna śródroczna obejmuje 90 godzin podzielonych na semestr 4,5 i 6 studiów *arteterapia*.

W 4 semestrze praktyki student zobligowany jest do zaznajomienia się z placówką w której odbywa praktykę: pracownikami, metodami pracy oraz ze specyfiką podopiecznych placówki w zakresie ich dysfunkcji, problemów i kontekstu ich życia, w tym funkcjonowania społecznego. W czasie trwania praktyki arteterapeutycznej śródrocznej (w 4 semestrze). student hospituje zajęcia terapeutów, bierze czynny udział w realizacji działań twórczych- doskonaląc swój warsztat, dokonując obserwacji zachowań uczestników. Student podejmuje działania w zakresie optymalizacji kontaktów interpersonalnych, rejestruje bariery i utrudnienia w komunikacji z podopiecznymi.

W semestrze 5 w trakcie praktyki arteterapeutycznej śródrocznej, student podejmuje się diagnozowania uczestników/ podopiecznych w aspekcie ich funkcjonowania emocjonalnego, intelektualnego i społecznego. Student porządkuje swoją wiedzę dotyczącą specyfiki arteterapii stosowanej w kontekście przezwycięzania trudności rozwojowych i innych występujących u osób/ podopiecznych instytucji. Doskonali umiejętność optymalizowania kontaktu interpersonalnego/ terapeutycznego z podopiecznymi.

W semestrze 6 praktyki arteterapeutycznej śródrocznej, student wykorzystując inspirację artystyczną pochodzącą z różnych dziedzin sztuki, projektuje i animuje działania w grupie stosując techniki plastyczne, malarskie, teatralne, choreograficzne.

## Metody kształcenia

Metody aktywizujące: zadanie projektowe, warsztat, dyskusja dydaktyczna, burza mózgów, techniki dramowe.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbolne efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|------------------|--------------------|-------------|
|-------------|------------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Symbole efektów                                    | Metody weryfikacji                                       | Forma zajęć |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|
| Student zna specyfikę pracy podmiotów działalności arteterapeutycznej i pedagogicznej i związane z nią profesje (nauczyciele, pedagogzy specjaliści, psycholodzy, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych) | • <a href="#">K_W11</a>                            | • analiza dziennika praktyk<br>• opinia opiekuna praktyk | • Praktyka  |
| Student zna istotę problemów osób ze specjalnymi potrzebami: rozwojowymi, edukacyjnymi, społecznymi czy z niepełnosprawnościami, wymagających wsparcia arteterapeutycznego,                                                                                                                                | • <a href="#">K_W12</a>                            | • Wykonanie diagnozy 2 uczestników/ podopiecznych        | • Praktyka  |
| Student zna zasady dotyczące realizacji prac artystycznych oraz współczesne metody artystycznych działań warsztatowych i możliwości ich stosowania w arteterapii; zna przykłady dobrych praktyk i zasady bezpieczeństwa i higieny w placówkach terapeutycznych i edukacyjnych                              | • <a href="#">K_W15</a><br>• <a href="#">K_W16</a> | • analiza dziennika praktyk<br>• opinia opiekuna praktyk | • Praktyka  |
| Student potrafi komunikować się z uczestnikami, wychowankami i współpracownikami, a także z innymi specjalistami wykorzystując różne techniki komunikacji społecznej; potrafi tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji interpersonalnej i grupowej w trakcie działań arteterapeutycznych                    | • <a href="#">K_U08</a>                            | • analiza dziennika praktyk<br>• opinia opiekuna praktyk | • Praktyka  |
| Student potrafi animować prace nad rozwojem uczestników, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy i inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie;                                                                                                                                     | • <a href="#">K_U12</a>                            | • Opis projektu działań animacyjnych                     | • Praktyka  |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenia praktyk dokonuje koordynator praktyk. Ocena końcowa stanowi średnią ważoną z oceny projektu (dokonanej przez koordynatora praktyki), oceny z wykonanej diagnozy dla 2 podopiecznych i ocen wystawianych przez poszczególnych opiekunów praktyk w instytucjach, w oparciu o następujące kryteria:

- uczestnictwo w działaniach aranżowanych przez opiekuna praktyki,
- postawa zawodowa (etyczna oraz wykazane umiejętności osobiste i zawodowe),
- wykonanie wymaganego pensum godzin,
- terminowe opracowanie zlecanej dokumentacji,
- staranne prowadzenie notatek i zapisów,
- przestrzeganie uregulowań i wymogów placówki (instytucji).

## Literatura podstawowa

- Specjalna oferta szkoły? Czyli warsztaty arteterapeutyczne dla uczniów, rodziców i nauczycieli. w: (red) Komunikacja społeczna w perspektywie dylematów współczesnej edukacji, red. Kazimierz Czerwiński, Anna Knocińska, Anita Stefańska, Wydawnictwo Adam Marszałek Toruń 2012

## Literatura uzupełniająca

- Arteterapia. Znaczenie arteterapii w psychiatrii polskiej, 2000: (red.) A. Gmitrowicz, W. Karolak, PK InSEA, Łódź.
- Handford O., Karolak W., 2008: Zabawa (z) przedmiotami w twórczym samorozwoju i arteterapii, Wyd. WSHE, Łódź

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Maria Żochowska (ostatnia modyfikacja: 29-04-2019 23:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ